ALBERT SOUBIES

ALMANACH
DES
SPECTACLES

Année 1900

A M. de [illegible]
hommage de l'auteur
[illegible]

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires
Dont dix sur papier de Chine et dix
sur papier Whatman.



LE PETIT CHAPERON ROUGE

Publication couronnée par l'Académie française

ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

ANNÉE 1900

Une eau-forte par Lalauze



PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

E. FLAMMARION SUCCESSEUR

Rue Racine, 26, près de l'Odéon

MDCCCCI





OPÉRA

1672-1901. — Place de l'Opéra.

Directeur, M. Gailhard (O. ✻).
Directeur de la scène, M. Capoul.
Administrateur général, M. Simonnet (✻).
Secrétaire général, M. G. Boyer (✻).
Secrétaire adjoint, M. Maillard.
Secrétaire des bals de l'Opéra, M. V. Roger (✻).
Régisseur général, M. Lapissida.
Régisseur de la scène, M. G. Colleuille.
Chefs d'orchestre, MM. Taffanel (O. ✻), Vidal (✻) et Mangin (✻).
Chefs du chant, MM. Lottin, Mangin (✻), Vidal (✻), Kœnig et Bachelet.
Chefs des chœurs, MM. P. Puget et Mestres.
Bibliothécaire, M. Reyer (G. O. ✻).
Archiviste, M. Ch. Malherbe.
Bibliothécaire adjoint, M. Banès.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Alvarez, Vaguet, Affre, Courtois, Laffitte, Rousselière, Gallois, Cabillot, Baudin, Gonguet, Berquier.

Barytons, MM. Renaud, Noté (✻), Bartet, Riddez, Douaillier, Lacome.

Basses, MM. Delmas (✻), A. Gresse, Chambon, Delpouget, Paty, Cancelier, Nivette, Dénoyé, Palianti.

Sopranos dramatiques, Mmes Marcy, Grandjean, Chrétien-Vaguet, Hatto, Charles, Goulancourt.

Chanteuses légères, Mmes Ackté, Bosman, Berthet, Carrère, de Nocé, Agussol, Nimidoff, Beauvais, Mathieu, Mendès, Van Pary.

Contraltos, Mmes Héglon, Flahaut, Soyer, Vincent.

SERVICE DE LA DANSE.

Maître de ballet, M. Hansen.

Second maître de ballet, M. Ladam.

Régisseur de la danse, M. Bussy.

Professeurs de la classe de perfectionnement, Mlle Mauri, M. Vasquez.

Professeurs, M. Vasquez; Mmes Adelina Théodore, Parent, Bernay.

ARTISTES.

MM. Vasquez, Hansen, de Soria, Ladam, Vanara, Ajas, Stilb, Girodier, Régnier, Javon, Férouelle, Cleret.

Mmes Zambelli, Sandrini, Hirsch, Désiré, Lobstein, Salle, H. Régnier, Vangæthen, Piodi, J. Régnier, Viollat, Blanc, Beauvais, Ixart, Couat, Parent, Charrier, Mouret, L. et S. Mante, Mestais, Mercédès, Morlet, Boos, Monchanin, Barbier, Soubrier, Carrelet, Torri, Meunier, Billon, Richaume, Dockes, L. Couat, Klein, Bouissavin, Guillemin, L. Piron, Didier.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

	Date de la représ.	Total des représ.
JONCIÈRES. *Lancelot*. . . .	7 fév.	8

REPRISES.

PALADILHE. *Patrie !* . . .	9 avril	12
MASSENET. *Le Cid*. . . .	11 juin	16
DUVERNOY (A.). *Hellé* . .	14 sept.	2

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine
BERLIOZ. *La Prise de Troie*.	7	16
GOUNOD. *Faust*.	42	889
— *Roméo et Juliette*.	22	176
MÉHUL. *Joseph*.	5	15
MEYERBEER. *Les Huguenots*	20	972
— *Le Prophète*.	10	536
REYER. *Sigurd*	3	168
— *Salammbô*.	13	105
ROSSINI. *Guillaume Tell*. .	12	817
SAINT-SAËNS. *Samson et Dalila*	21	143
THOMAS (A.). *Hamlet*. . .	4	307
VERDI. *Rigoletto*	3	136
WAGNER. *Tannhäuser* . . .	16	101
— *Lohengrin*. . . .	6	178
— *Les Maîtres chanteurs*.	7	58
— *La Walkyrie*. .	11	116

BALLETS.

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine
Delibes (Léo). *Coppélia* . .	3	207
Vidal. *La Maladetta*. . .	14	101
Widor. *La Korrigane*. . .	9	113
Wormser. *L'Etoile*	7	52

On a donné, en outre, 5 représentations du 2e tableau du 1er acte d'*Alceste*, et 6 de *Danses de jadis et de naguère*.

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

3. — *La Korrigane*. Mlle Robin (la Reine).

15. — *Lohengrin*. Mlle Chrétien-Vaguet (Ortrude).

22. — *Les Maîtres chanteurs*. M. Delit (Zorn).

26. — *La Korrigane*. Mlle Ixart (Janick).

Février.

3. — *Guillaume Tell*. Mme Lucas (Mathilde).

7. — 1re rep. de *Lancelot*, dr. lyr. en 4 actes et 6 tabl., de L. Gallet et de M. Ed. Blau, mus. de M. V. Joncières. MM. Vaguet (Lancelot), Renaud (Arthus), Fournets (Alain de Dinan), Bartet (Markhoel), Laffitte (Kadio), Lacome (serviteur), Gallois, Roger, Delit, Baudin, Barrau, Dhorne, Labère, Fourcade, Cancelier, Dénoyé et Palianti (chevaliers

pairs); Mmes Delna (Guinèvre), Bosman (Elaine). Danse : Mlles Sandrini (la Fée du Lac) et Robin (Lancelot).

16. — *Guillaume Tell.* Mme Vincent (Edwige).

Mars.

2. — *Roméo.* M. Cheyrat (Paris).

3. — *La Prise de Troie.* Mme Héglon (Cassandre).

9. — *Faust.* Mlle Charles (Marguerite).

10. — *Roméo.* Débuts de Mlle Nimidoff (Stefano).

12. — *Lancelot.* Mlle Soyer (Guinèvre).

24. — *Faust.* Mlle Nimidoff (Siébel).

Avril.

9. — Reprise de *Patrie !* op. en 5 a et 6 tabl., de M. V. Sardou et de L. Gallet, mus. de M. Paladilhe. MM. Alvarez (Karloo), Delmas (Rysoor), Vaguet (La Trémoïlle), Chambon (duc d'Albe), Bartet (Jonas), Paty (Noircarmes), Douaillier (Rincon), Gallois (Vargas), Dénoyé (Delrio), Baudin (Miguel), Nivette et Cancelier (officiers), Lacome (Galena) ; Mmes Bréval (Dolorès), Bosman (Rafaele). Danse : Mlle Sandrini, M. Vasquez.

21. — *Salammbô.* Mlle Hatto (Salammbô).

Mai.

9. — *Salammbô.* M. Nivette (Autharite).

16. — *Roméo.* M. Douaillier (le Duc) et Mlle de Nocé (Stefano).

26. — *Les Huguenots.* M. Carles (Boisrosé).

Juin.

11. — Reprise du *Cid,* op. en 4 a. et 9 tabl. de d'Ennery, L. Gallet et M. E. Blau, mus. de M. Massenet. MM. Alvarez (Rodrigue), Delmas (D. Diègue), Noté (le Roi), Fournets (D. Gormas), Douaillier (envoyé maure), Nivette (Saint-Jacques), Gallois (D. Arias), Dénoyé (D. Alonzo) ; Mmes Bréval (Chimène), Bosman (l'Infante). Danse : M. Vasquez et Mlle Zambelli.

17. — 100e rep. de *Salammbô.*

18. — *Patrie!* M. Laffitte (La Trémoïlle).

Juillet.

2. — *Patrie!* Mlle Grandjean (Dolorès) et M. Noté (Rysoor).

4. — *Les Maîtres chanteurs.* M. Vaguet (Walter).

7. — *Roméo.* M. Bartet (Capulet).

14. — Fête nationale. On donne, en matinée gratuite, *Patrie!*

28. — *Les Huguenots.* M. Nivette (Maurevert).

Septembre.

14. — Reprise d'*Hellé,* opéra réduit en 3 a., de M. du Locle et de Nuitter, mus. de M. A. Duvernoy. MM. Alvarez (Jean), Delmas (Gauthier), Paty (Roger) ; Mmes Ackté (Hellé), Beauvais (Myrrha).

Octobre.

1. — 100e rep. du *Cid.*

3. — *Hamlet.* MM. Chambon (le Roi),

Delpouget (le spectre), Cabillot (Marcellus) ; Mme Héglon (la Reine).

5. — 100e rep. de *la Maladetta*.

— *Samson et Dalila*. Débuts de M. Rousselière (Samson).

6. — *Le Cid*. Mlle Grandjean (Chimène).

13. — *L'Etoile*. Mlle Ixart (Léocadie).

15. — *L'Etoile*. Débuts de M. Vanara (Vestris).

26. — *Rigoletto*. Mlle Soyer (Madeleine).

31. — *L'Etoile*. M. Férouelle et Mlle L Piron (Bobèche et Léocadie).

Novembre.

3. — *Hamlet*. M. Hansen (le Roi, pantomime).

11. — Remise à la scène du 2e tableau du 1er acte d'*Alceste*, de Gluck, avec MM. Delmas (grand-prêtre), Douaillier (l'Oracle) et Mlle Ackté (Alceste).

16. — *Le Cid*. M. Delpouget chante l'Envoyé maure et Saint-Jacques.

17. — *Salammbô*. M. Lacome (Autharite).

19. — *La Walkyrie*. Mlles Agussol et Nimidoff (Ortlinde et Waltraute).

22. — *Samson*. Débuts de M. Gonguet (Philistin).

26. — 100e rep. de *Tannhäuser*.

30. — 1re rep. de *Danses de jadis et de naguère*.

Décembre.

7. — *Joseph*. M. Cheirat (Lévi).

Outre les représentations régulières, on a donné, à l'occasion de l'Exposition,

quelques soirées de gala dont le programme, indépendamment d'un certain nombre de morceaux de concert, se composait des pièces ou des fragments de pièces dont voici la liste :

15 juillet : 3e a. de *Sigurd,* 2e a. de *Bérénice,* 2e a. d'*Hamlet* (de la Comédie-Française), 5e a. de *Ruy Blas.*—29 juillet : 1er et 4e a. de *Roméo,* 5e a. de *Louis XI,* 1er a. de *la Maladetta.* — 12 août : 2e a. des *Femmes savantes, les Erinnyes,* 2e a. d'*Hamlet* (de la Coméd.-Fr.). — 27 et 29 septembre : 2e a. de *Samson,* 2e a. de *Faust,* 1er a. de *la Maladetta.* — 11 novembre : fragments d'*Alceste,* 2e a. de *Carmen.* Enfin, la Comédie-Française, à la suite de l'incendie de la salle de la rue Richelieu, a donné, soit en matinées, soit en soirées, 12 rep. à l'Opéra, les 11, 13, 15, 18, 20, 24 et 25 mars et le 26 avril.

Les recettes de l'Opéra, en dehors de celles des soirées de gala, ont été de 3,581,293 fr. 85 c., pour 230 représentations, dont une en matinée. Les deux plus élevées (22,926 fr. 91 c. et 22,870 fr.) ont été réalisées, le 8 juin et le 12 sept., avec *les Huguenots.*





COMÉDIE-FRANÇAISE



1658-1901. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (C. ✻), administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Mounet-Sully (O. ✻), doyen (1874), Worms ✻ (1878), Coquelin cadet ✻ (1879), Prud'hon et Silvain ✻ (1883), Baillet, Le Bargy et de Féraudy (1887), Boucher et Truffier (1888), Leloir ✻ (1889), Jean-Paul Mounet et A. Lambert fils (1891), Berr (1893), Laugier (1894), Leitner et R. Duflos (1896).

Mmes Barretta (1876), Bartet (1881), Dudlay (1883), Pierson (1885), Muller (1887), Kalb (1894), du Minil et Brandès (1896), Lara (1899).

PENSIONNAIRES.

MM. Joliet, Villain, Falconnier, Hamel, Dehelly, Ch. Esquier, Fenoux, Louis Delaunay, Ravet, Barral, Croué et Dessonnes.

Mmes Fayolle, Amel, Persoons, Rachel,

Boyer, Nancy Martel, Bertiny, Lynnès, Moreno, Lerou, Wanda de Boncza, Marie Leconte, Kolb, Delvair, Géniat, Henriette Fouquier, Hartmann-Silvain, Segond-Weber et Faylis.

SOCIÉTAIRES RETIRÉS.

MM. Talbot, Delaunay (✻), Maubant (✻), F. Febvre (✻), Laroche (✻) et Got (✻).

Mmes Judith, Victoria Lafontaine, Favart, Dinah Félix, Croizette, Edile Riquier, Jouassain, Granger, Broisat, Reichenberg et Marsy.

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Secrétaire et *Contrôleur général,* M. Duberry.

Secrétaire du Comité, Bibliothécaire et *Archiviste*, M. Monval.

Lecteurs, MM. Paul Perret (✻) et Edouard Noël (✻).

Régisseur, M. Bernès.

Caissier, M. Toussaint.

Chef de musique, M. Léon.

Aide-Bibliothécaire, M. Coüet.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
HENRIQUET. *La Voix du Rêve*	15 janv.	1
CHEVALIER (O.). *Pour l'Avenir*	6 juin	2

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS
A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

DUMAS (A.) fils. *Diane de Lys*	19 fév.	29
CUREL (de). *Les Fossiles* .	21 mai	16
RIVOLLET. *Alkestis*. . . .	16 nov.	13

PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

PONSARD. *Charlotte Corday*.	27 avril	19
PAILLERON. *Cabotins !* . .	4 juill.	11

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.
CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid*, 5 a., 2 r. — *Horace*, 5 a., 6. — *Le Menteur*, 2 a., 1. — *Polyeucte*, 5 a., 13.

LA FONTAINE. *La Coupe enchantée*, 1 a., 2.

MOLIÈRE. *L'Avare*, 5 a., 10. — *Le Bourgeois gentilhomme*, 5 a., 3. — *Le Dépit amoureux*, 2 a., 42. — *L'Ecole des femmes*, 5 a., 2. — *Les Femmes savantes*, 5 a., 15. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 18. — *Le Mariage forcé*, 1 a., 16. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 8. — *Le Misanthrope*, 1er a., 2. — *Monsieur de Pourceaugnac*, 3 a., 3. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 2. — *Tartuffe*, 5 a., 4.

RACINE. *Andromaque*, 5 a., 7. — *Bajazet*, 5 a., 1. — *Bérénice*, 4e a., 1. — *Mithridate*, 5 a., 5. — *Phèdre*, 5 a., 3. — *Les Plaideurs*, 3 a., 4.

REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a., 3.

MARIVAUX. — *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a., 6.

VOLTAIRE. *Zaïre*, 2e a., 1.

BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 4. — *Le Mariage de Figaro*, 5 a., 5.

PATRAT. *L'Anglais*, 1 a., 1.

MODERNES.

Augier (Emile). *L'Aventurière,* 4 a., 16. — *Maître Guérin,* 5 a., 4.

Augier (E.) et Sandeau (J.). *Le Gendre de M. Poirier,* 4 a., 24.

Banville (Th. de). *Le Baiser,* 1 a., 2. — *Gringoire,* 1 a., 14.

Barrière et Murger. *La Vie de Bohême,* 5 a., 8.

Belot et Villetard. *Le Testament de César Girodot,* 3 a., 7.

Berr de Turique. *Le Rez-de-chaussée,* 1 a., 5.

Bisson. *Le Député de Bombignac,* 3 a., 12.

Bornier (de). *La Fille de Roland,* 4 a., 2.

Coppée. *Le Luthier de Crémone,* 1 a., 6. — *Le Passant,* 1 a., 3.

Delavigne (Cas.). *Louis XI,* 5 a., 2.

Devore. *La Conscience de l'enfant,* 4 a., 24.

Donnay. *Le Torrent,* 4 a., 2.

Dumas (A.) fils. *L'Ami des femmes,* 5 a., 15. — *Le Demi-Monde,* 5 a., 8. — *Denise,* 5 a., 12. — *Francillon,* 3 a., 1.

Duveyrier. *Faute de s'entendre,* 1 a., 4.

Erckmann-Chatrian. *L'Ami Fritz,* 3 a., 9.

Ferrier (P.). *La Revanche d'Iris,* 1 a., 2.

Feuillet (O.). *Le Village,* 1 a., 3.

Girardin (Mme de). *La Joie fait peur,* 1 a., 10.

Hugo (V.). *Hernani,* 5 a., 10. — *Ruy Blas,* 5 a., 20.

Lacroix (J.). *Œdipe-Roi,* 5 a., 21.

Legouvé (E.) et Labiche. *La Cigale chez les fourmis,* 1 a., 16.

Manuel. *Les Ouvriers*, 1 a., 7.
Maupassant (de). *Histoire du vieux temps*, 1 a., 2.
Meilhac et Halévy. *L'Eté de la Saint-Martin*, 1 a., 1. — *Froufrou*, 5 a., 18.
Millanvoye. *Le Dîner de Pierrot*, 1 a., 14.
Murger (H.). *Le Bonhomme Jadis*, 1 a., 8.
Musset (A. de). *Il ne faut jurer de rien*, 3 a., 8. – *La Nuit d'octobre*, 1 a., 8. — *La Nuit de mai*, 1 a., 1. — *On ne badine pas avec l'amour*, 3 a., 7.
Pailleron. *L'Etincelle*, 1 a., 10. — *Le Monde où l'on s'ennuie*, 3 a., 36.
Richepin. *Le Flibustier*, 3 a., 3. — *M. Scapin*, 2 a., 5.
Rostand. *Les Romanesques*, 3 a., 2
Sandeau (J.). *Mademoiselle de la Seiglière*, 4 a., 9.
Scribe et Legouvé. *Adrienne Lecouvreur*, 5 a., 20.

En résumé (non compris divers à-propos et une série de fragments d'œuvres jouées dans des représentations de gala ou au Trocadéro), 80 pièces, dont 2 nouvelles, 3 jouées pour la première fois à la Comédie-Française, et 2 remises au répertoire. — On a joué dans l'année 9 tragédies classiques et donné 436 représentations ainsi décomposées : Matinées : 23 à la salle de la rue Richelieu, 5 à l'Opéra, 27 à l'Odéon, 12 au Trocadéro, 1 au Nouveau-Théâtre et 17 au Théâtre Sarah Bernhardt ; soirées : 69 à la salle de la rue Richelieu, 7 à l'Opéra, 182 à l'Odéon, 34 au Nouveau-Théâtre et 59 au Théâtre

Sarah Bernhardt. Recettes de l'année : 1,896,113 fr. 50. Les plus fortes ont été réalisées : à la salle de la rue Richelieu (8,660 fr.), le 27 février, avec *Diane de Lys;* à l'Opéra (12,766 fr.), le 11 mars, avec *le Dépit amoureux* et *le Bourgeois gentilhomme;* à l'Odéon (8,910 fr.), le 7 juin, avec *les Ouvriers* et *le Monde où l'on s'ennuie ;* au Trocadéro (6,140 fr. 30 c.), le 25 octobre, avec *le Dépit amoureux* et *Œdipe-Roi;* au Nouveau-Théâtre (6,652 fr. 50 c.), le 20 octobre, avec *le Dépit amoureux* et *le Monde où l'on s'ennuie;* au Théâtre Sarah Bernhardt (9,223 fr. 50 c.), le 15 déc., avec *Hernani*.

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

15. — 278e anniversaire de la naissance de Molière. *Les Femmes savantes*, avec MM. Coquelin cadet (Vadius), Silvain (Ariste), Baillet (Clitandre), de Féraudy (Trissotin), Leloir (Chrysale), Berr (le notaire), Roger (Julien), Falconnier (Lépine) ; Mmes Bartet (Armande), Pierson (Philaminte), Amel (Bélise), R. Boyer (Martine), Géniat, débuts (Henriette) ; *la Voix du Rêve,* à-pr., 1 a., en v., de M. Henriquet, avec M. P. Mounet (Molière) ; Mmes du Minil (Madeleine Béjart) et Moreno (la Muse) ; *le Malade imaginaire* et la cérémonie, avec M. de Féraudy (le præses).

22. — *On ne badine pas avec l'amour.*

2e début de M. Dessonnes (Perdican), MM. de Féraudy (le baron), Leloir (Blasius), Laugier (Bridaine), Roger (paysan), Clerh (chœur des vieillards), Dehelly (chœur des jeunes gens) ; Mmes Bartet (Camille), Muller (Rosette), Amel (dame Pluche).

23. — *Ruy Blas* en matinée et en soirée par suite d'une indisposition de Mlle Bartet.

27. — *On ne badine pas avec l'amour.* M. Barral (Bridaine).

28.— Matinée. *La Fille de Roland.* M. Ravet (Richard). — Soirée. *L'Aventurière.* Mlle Brandès (dona Clorinde). *Le Médecin malgré lui.* Mlle Henriot (Lucinde).

Février.

6. — *Ruy Blas.* MM. Ravet, Dessonnes et Mlle Kolb (Covadenga, Manuel Arias et une duègne).

11. — *Le Testament de César Girodot.* Mlle Leconte (Pauline).

15. — Matinée. *Andromaque.* Mlles Moreno et Henriot (Andromaque et Céphise).

17. — *Le Monde où l'on s'ennuie.* Mlle Henriot (Mme de Saint-Réault).

19. — 1re rep., à la Comédie-Française, de *Diane de Lys*, com. en 5 a., d'A. Dumas fils. MM. Baillet (Maximilien), Leloir (Taupin), A. Lambert (Paul Aubry), Fenoux (le duc), L. Delaunay (le comte), Barral (de Boursac), Gaudy (domestique) ; Mmes Bartet (Diane), du Minil (Marceline), Persoons (Mme de Lussieu), Bertiny (Aurore), Lynnès (Jenny), Moreno (la marquise), Henriot (Juliette), Faylis (une fille d'hôtel).

26. — Anniversaire de la naissance de Victor Hugo. Matinée. *Ruy Blas.* M. Ravet et Mlle Kolb (Manuel Arias et dona Josepha). Soirée. *Hernani.*

Mars.

1. — Matinée. *Le Député de Bombignac* et *Bajazet,* avec MM. Silvain (Acomat), A. Lambert (Bajazet), Villain (Osmin), Mmes Dudlay (Roxane), du Minil (Atalide), Delvair et Henriot (Zatime et Zaïre). — Soirée. *Diane de Lys.* Mlle Géniat (Aurore).

6. — Repét., au foyer, du 1er acte de *Patrie !*

8. — Le feu prend à la Comédie-Française une heure avant la représentation annoncée en matinée de *Bajazet* et du *Député de Bombignac.* Mort de Mlle Henriot.

11. — Représentations de la Comédie-Française à l'Opéra. Matinée. *Andromaque,* avec MM. Mounet-Sully (Oreste), P. Mounet (Pylade), Mmes Dudlay (Hermione), du Minil (Andromaque), Delvair (Céphise), Géniat (Cléone), et *le Malade imaginaire* et la cérémonie avec Mlle Barretta (Angélique). Soirée : *le Bourgeois gentilhomme* et la cérémonie.

26. — Représentations à l'Odéon. *Le Mariage de Figaro.*

28. — *Diane de Lys.* Mlle H. Fouquier (Juliette).

Avril.

3. — Reprise des répétitions de *Patrie !* — *Mlle de la Seiglière.* Mlle Géniat (Hélène).

8. — *Mithridate*. MM. Silvain (Mithridate), A. Lambert (Xipharès), Leitner (Pharnace), Villain (Arbate), Hamel (Arcas); Mmes Dudlay (Monime), Delvair (Phœdime).

26. — On donne à l'Opéra, en matinée, *les Plaideurs* et *Horace*, avec MM. Silvain (le vieil Horace), A. Lambert (Curiace), P. Mounet (Horace), Mmes Dudlay (Camille), du Minil (Sabine), Moreno (Julie), et, en soirée, *le Dépit amoureux* et *Œdipe-Roi;* à l'Odéon, en soirée, *le Demi-Monde*.

27. — Reprise de *Charlotte Corday*, dr. en 5 a., en vers, de Ponsard. MM. Silvain (Danton), Boucher (Camille Desmoulins), A. Lambert (Barbaroux), P. Mounet (Marat), Leitner (Robespierre), Joliet (orateur), Villain (Roland), Falconnier (sansculotte), Hamel (Siéyès), Dehelly (Louvet), Esquier (Buzot), L. Delaunay (Vergniaud), Barral (gentilhomme), Ravet, Garry et Perrin (citoyens), Gaudy (vieillard), Laty (coutelier), Gonnot (Pétion), Revel (Philippeaux); Mmes Dudlay (Charlotte Corday), Lynnès (jeune femme). Moreno (la muse Cléo), Lerou (Mme de Bretteville), Kalb (Simone Evrard), Delvair (Mme Roland), Jamaux et Faylis (vieilles dames), petite Juliette (petite fille).

Mai.

20. — *Le Testament de César Girodot*. M. Barral (Lehuchoir).

21. — 1re rep., à la Comédie-Française, des *Fossiles*, c. en 4 a., de M. Fr. de Curel.

MM. Le Bargy (Robert), Paul Mounet (duc de Chantemelle), Laugier (Nicolas), Joliet (un voisin), Ravet (Renaud), Laty (Pierre); Mmes Bartet (Claire), Pierson (la duchesse), de Boncza (Hélène), Delvair (religieuse).

Juin.

6. — 294e anniversaire de la naissance de Corneille. On donne les deux premiers actes de *Polyeucte,* et *Pour l'Avenir,* à-pr. en vers, de M. Omer Chevalier, avec M. P. Mounet (Corneille) et Mlle du Minil (la duchesse d'Aiguillon).

15. — Soirée en l'honneur du roi de Suède. On donne *le Dépit,* le 1er acte du *Misanthrope,* avec MM. Worms, Prud'hon et Le Bargy, le 2e acte du *Mariage de Figaro, la Nuit d'octobre* et la cérémonie du *Malade imaginaire.*

26. — *L'Ami des Femmes.* Mlle H. Fouquier (Mlle Hackendorf).

28. — *Le Monde où l'on s'ennuie.* M. Ravet (Toulonnier).

29. — *Le Jeu de l'amour et du hasard.* Mlle du Minil (Sylvia).

Juillet.

4. — Reprise de *Cabotins !* c. en 4 a., d'Éd. Pailleron. MM. de Féraudy (Pégomas), Truffier (Larvejol), Leloir (de Laversée), A. Lambert (Pierre), Berr (Caracel), Laugier (Grigneux), Joliet (facteur), Villain (Hugon), Falconnier et Esquier (praticiens), Hamel (le maire), Dehelly (Brasconnié), L. Delaunay (Saint-Marin), Barral (Coltner), Ravet (Lovel),

Gaudy (photographe et domestique), Garry (Morton), Gonnot et Perrin (reporters); Mmes Brandès (Mme de Laversée), Bertiny (Valentine), Lynnès (femme de chambre), Leconte (la baronne), Kolb (Mme Cardavent), Delvair (modèle), Géniat (la divette), Jamaux (une femme), Faylis (reporteresse).

5. — Jeudi. 1re matinée au Trocadéro. Poésies ; *la Marseillaise,* dite par M. P. Mounet, et *les Précieuses ridicules,* avec MM. Coquelin cadet (Mascarille), Baillet (du Croisy), Boucher (Lagrange), Truffier (Jodelet), Laugier (Gorgibus), Villain et Falconnier (porteurs), Barral (violon), Mmes Muller (Cathos), Kalb (Madelon) et Géniat (Marotte).

14. — Matinée gratuite. *Charlotte Corday.*

19. — 2e matinée au Trocadéro. Poésies ; scènes de *Démocrite,* avec M. Coquelin cadet et Mlle Kalb, et scènes de *la Vraie Farce de Maître Pathelin,* avec MM. de Féraudy (Pathelin), Laugier (le drapier) et Mlle Amel (Guillemette).

21. — *Adrienne Lecouvreur.* Mlle Kolb (Mlle Dangeville).

23. — *La Nuit d'Octobre,* à la place de *l'Etincelle.* M. Le Bargy et Mlle Bertiny pour la 1re fois (le Poète et la Muse).

28. — 3e matinée au Trocadéro. 4e acte de *Polyeucte ;* 4e acte de *Bérénice,* avec MM. P. Mounet (Titus), Fenoux (Paulin), Mmes Bartet (Bérénice), Delvair (Phémie); scènes du 5e acte de *Cinna ;* 3e acte des *Plaideurs* et scènes d'*Andromaque,* avec

Mmes Hartmann-Silvain (Andromaque) et Delvair (Céphise). — Soirée à l'Odéon. *Le Rez-de-chaussée.* M. Barral (Célestin).

Août.

2. — 4e matinée au Trocadéro. 2e acte du *Dépit* et fragments de *Psyché,* avec Mlle Lara (l'Amour), Bertiny (Psyché) et Moreno (Zéphyr); 1er acte du *Misanthrope;* scènes de *Don Juan,* avec MM. Silvain (D. Louis), A. Lambert (D. Juan), Laugier (M. Dimanche), Joliet (Sganarelle) et Gaudy (La Violette), et 1er acte de *M. de Pourceaugnac.*

8. — *Polyeucte.* Mlle Delvair (Stratonice).

10. — 5e matinée au Trocadéro. La Fontaine et ses fables. Scènes du *Florentin,* avec M. Barral (Harpagème) et Mlle Bertiny (Hortense); *la Coupe enchantée,* avec MM. Coquelin cadet (Thibaut), Leloir (Josselin), Laugier (Bertrand), Joliet (M. Tobie), Barral (Anselme), Ravet (Griffon), Mmes Muller (Lucinde), Kalb (Perrette) et Leconte (Lélie).

18. — 6e matinée au Trocadéro. Poésies; 1er acte du *Jeu de l'amour et du hasard,* avec Mlle H. Fouquier (Sylvia); 2e acte de *Zaïre,* avec MM. Silvain (Lusignan), A. Lambert (Nérestan), Villain (Chatillon) et Mlle du Minil (Zaïre); 2e acte du *Barbier de Séville* et scènes des *Trois Sultanes,* avec MM. A. Lambert (Soliman), Berr (Osmin), Mmes Bertiny (Délia), Leconte (Roxelane) et Delvair (Elmire).

19. — Dernière représentation à l'Odéon. *Ruy Blas.*

20. — 1re représ. au Nouveau-Théâtre. *Adrienne Lecouvreur.* Mlle H. Fouquier (Athénaïs).

22. — *Denise.* MM. Silvain (Thouvenin), Boucher (Fernand), P. Mounet (Brissot), Duflos (André), Joliet (Pontferrand), Laty (domestique) ; Mmes Bartet (Denise), Pierson (Mme de Thauzette), Muller (Marthe), Fayolle (Mme Brissot), Persoons (Mme de Pontferrand), Géniat (Clarisse).

25. — *L'Ami Fritz.* MM. Baillet (Kobus), de Féraudy (David), Laugier (Hanézo), Joliet (Frédéric), Falconnier (faucheur), Dehelly (Joseph), Barral (Christel) ; Mmes Muller (Suzel), Fayolle (Catherine), Lynnès (Lisbeth).

28. — *La Cigale chez les Fourmis.* M. Joliet (Chameroy).

30. — 7e matinée au Trocadéro. Poésies ; scènes de *Charles IX,* avec MM. Silvain (Coligny) et Boucher (Charles IX) ; scène de *l'Intrigue épistolaire,* avec M. Laugier (Clénard) et Mlle Muller (Pauline) ; *le Chant du Départ,* dit par MM. Baillet (représentant du peuple), P. Mounet (soldat), Villain (vieillard), Mmes Pierson (mère de famille), du Minil (l'épouse), Bertiny (jeune fille), Leconte (enfant de troupe) ; *la Parfaite Égalité,* avec MM. Dehelly (Gournie), L. Delaunay (Francœur), Barral (Nicolas) et Mlle Kolb (Claudine).

Septembre.

5. — 8e matinée au Trocadéro. Poésies; scènes de *Chatterton,* avec MM. Leitner (Chatterton) et Hamel (le quaker); *la Nuit de Mai,* avec M. A. Lambert (le Poète) et Mlle Lara (la Muse); fragment d'*On ne badine pas avec l'amour.*

12. — *Horace.* Mlle Delvair (Julie).

13. — 9e matinée au Trocadéro. Poèmes de Victor Hugo. *Victor Hugo,* chant séculaire, de M. Emmanuel des Essarts, dit par M. Leitner.

20. — *L'Ami des Femmes.* M. Barral (des Targettes).

22. — 10e matinée au Trocadéro. Même programme qu'à la séance précédente.

23. — *Mithridate.* M. Fenoux (Pharnace).

29. — 11e matinée au Trocadéro. La Fontaine et ses fables. Répétition du programme du 10 août.

30. — *Le Testament de César Girodot.* M. Hamel (Félix).

Octobre.

4. — *Le Monde où l'on s'ennuie.* Mlle Kolb (Mme de Céran).

5. — *L'Ami des Femmes.* Mlle Leconte (Balbine).

6. — 12e matinée au Trocadéro. 2e acte du *Dépit amoureux* et *Œdipe-Roi.*

14. — *Phèdre.* MM. Silvain (Thésée), A. Lambert (Hippolyte), Villain (Théramène), Falconnier (Panope); Mmes Dudlay (Phèdre), Moreno (Aricie), Lerou (Œnone), Delvair (Ismène).

15. — 1re répétition d'*Alkestis.*

21. — Matinée. *M. Scapin.* MM. de Féraudy (M. Scapin), Berr (Tristan), Laugier (Esplandias), Falconnier (clerc), Dehelly (Florisel), Barral (Barnabé), Croué (Antoine) ; Mmes Pierson (Dorine), Muller (Suzette), Fayolle (Mme Barnabé).

25. — 13e matinée au Trocadéro. Même programme qu'à la séance précédente.

29. — *Le Demi-Monde.* Mlle Brandès (la baronne d'Ange).

31. — Dernière représ. au Nouveau-Théâtre. *Froufrou.*

Le même soir, 1re représ. au Théâtre Sarah Bernhardt. *Le Dépit amoureux* et *Œdipe-Roi.*

Novembre.

8. — Matinée. *Charlotte Corday.* M. Fenoux (Barbaroux).

14. — 2 h. Répétition générale d'*Alkestis.*

15. — *Denise.* M. Leloir (Thouvenin).

16. — 1re représ., à la Comédie-Française, d'*Alkestis*, dr. en 4 a., en vers, de M. G. Rivollet, d'après Euripide. MM. A. Lambert (Admétès), P. Mounet (Héraclès), Villain (Thanatos), Falconnier (un pauvre), Hamel et Ravet (choryphées), Fenoux (Apollon), Esquier et Croué (esclaves), L. Delaunay (Phérès) ; Mmes de Boncza (Alkestis), Delvair (une mère), Géniat (jeune fille), H. Fouquier (servante).

18. — En matinée et en soirée, *le Rez-de-chaussée.*

Décembre.

3. — *Hernani.* Débuts de Mme Segond-Weber (Dona Sol). Dernières représ. de M. Worms (Don Carlos).

14. — *Francillon.* MM. Worms (Stanislas), Baillet (Lucien), Truffier (Jean), Berr (Célestin), Laugier (le marquis), Leitner (Henri), L. Delaunay (Pinguet) ; Mmes Bartet (Francillon), Pierson (Thérèse), Muller (Annette), Kalb (Elise).

16. — *Le Dépit amoureux.* M. Croué (Gros-René).

21. — 261e anniversaire de la naissance de Racine. *Andromaque,* avec Mme Segond-Weber, 2e début (Andromaque) ; *Babonnette,* à-pr. en vers, dit par Mme Amel ; *les Plaideurs.*

28. — Dernière représ. au Théâtre Sarah Bernhardt. *Froufrou.*

29. — Soirée de gala. Inauguration de la nouvelle salle de la rue Richelieu. *Compliment au public,* de M. J. Claretie, dit par M. Coquelin cadet ; 4e acte du *Cid ;* 3e acte des *Femmes savantes ;* prologue de M. J. Richepin, dit par M. Mounet-Sully (le doyen), Mmes Barretta (la Comédie) et Bartet (la Tragédie).

30. — Matinée gratuite. Répétition du spectacle de la veille avec, en plus, *le Dépit amoureux.* — Soirée. *L'Ami des Femmes.* M. Gaudy (domestique).





OPÉRA-COMIQUE

1780-1901. — Place Favart.

Directeur, M. Albert Carré (✻).
Administrateur, M. Gandrey.
Secrétaire général, M. Ricou.
Directeur de la scène, M. Albert Vizentini.
Directeur de la musique, M. Messager (✻).
Chefs d'orchestre, MM. Luigini et Marty (✻)

Artistes. MM. Albers, Allard, Belhomme, Léon Beyle, Boudouresque, Bourbon, Boyer, Carbonne, Claesen, Clément, Delahaye, Delvoye, Dufrane, Fugère (✻), Gautier, Gourdon, Grivot, Huberdeau, Imbert, Maréchal, Maurel (en rep.), Mesmaecker, Périer, Rappaport, Rothier, Santini, Thomas, Troy, Viannenc, Vieuille; Mmes Bréjean-Silver, Calvé (en rep.), Caron (en rep.), Chevalier, Costès, Courtenay, de Craponne, Darmières, Del Bernardi, Delna, Delorn, Dhumon, Eyreams, Garden, Guiraudon, Landouzy, Marié de l'Isle, Mastio, Pierron, Rioton, Sirbain,

Sonelly, Thompson, Tiphaine, Vaillant, Vilma. Danse: Mmes Chasles, Santori, Dugué, Rat, Vuillaume.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Louise, roman musical, 4 a. et 5 tab., Gust. Charpentier (2 fév.). MM. Fugère (le père), Maréchal (Julien), Carbonne (noctambule), Dufour (chansonnier), Vieuille (chiffonnier), Dangès et Viaud (philosophes), Devaux (étudiant), Viannenc (peintre), Rothier (bricoleur), Troy et Michaud (gardiens de la paix), Huberdeau (sculpteur), Claesen (md d'habits), Eloi (bohême), Rappaport (poète), petit Georges (apprenti); Mmes Rioton (Louise), Deschamps-Jéhin (la mère), Tiphaine (Irma), Marié de l'Isle (Camille), Delorn (Gertrude), de Craponne (le gavroche), Vilma (apprentie), Sirbain (Blanche), Del Bernardi (la première), Stéphane (Suzanne), Argens (plieuse), Vaillant (glaneuse), Perret (laitière), Micaelly (chiffonnière), Fouqué (Marguerite), Derougeais (Madeleine), Santori (danseuse). 80 r.

Le Juif polonais, conte lyr. 3 a. et 6 tab., Cain, Gheusi et Erckmann-Chatrian, mus. Erlanger (11 avril). MM. Maurel (Mathis), Clément (Christian), Vieuille (Walter), Carbonne (docteur), Huberdeau (le Polonais), Gresse (le président), Rothier (le songeur); Mmes Guiraudon (Suzel), Ger-

ville-Réache (Catherine), Argens (jeune fille), Eyraud (Loïs), Viannenc (Yéri). 33 r.

Le Follet, op.-c. 1 a., P. Barbier, mus. Lefèvre (3 mai). MM. David (René), Delvoye (Jeanick) ; Mmes Laisné (Henriette), Eyreams (Scorf). 10 r.

La Marseillaise, p. lyr. 1 a., Georges Boyer, mus. Luc. Lambert (mat. 14 juill.). MM. Bouvet (Dietrich), L. Beyle (Rouget de l'Isle), Delvoye (Moreau), Rothier (Desaix) ; Mmes Garden (Marie), Marié de l'Isle (Mme Dietrich), Sonelly (Madeleine. 2 r.

PIÈCES JOUÉES POUR LA 1re FOIS

A L'OPÉRA-COMIQUE.

La Chercheuse d'esprit, op.-c. 1 a., Favart (mat. du 22 fév. avec conférence par M. Lintilhac). MM. Gourdon (M. Subtil), Viannenc (Léveillé), Rothier (M. Narquois) ; Mmes Pierron (Mme Madré), Eyreams (Alain). Vilma (Nicette), Darmières (Finette). 5 r.

Hänsel et Gretel, conte lyr. 3 a. et 5 tabl., poème de Wette, traduct. Cat. Mendès, mus. Humperdinck. M. Delvoye (le père); Mmes Delna (la fée Grignotte), de Craponne (Hänsel), Rioton (Gretel), Dhumon (la mère), Mastio (l'homme au sable), Daffetye (l'homme à la rosée). 23 r.

Bastien et Bastienne, op.-c. 1 a., par. fr. Gauthier-Villars et Hartmann, mus. Mozart (9 juin). MM. Carbonne (Bastien),

Belhomme (Colas) ; Mlle Eyreams (Bastienne). 6 r.

Iphigénie en Tauride, op. 4 a., Guillard, mus. Gluck (18 juin). MM. Bouvet (Oreste), L. Beyle (Pylade), Dufrane (Thoas), Viannenc (Scythe), Huberdeau (prêtre) ; Mmes Caron (Iphigénie), Dhumon (Diane), Delorn (une Grecque), Argens, Sonelly, Vaillant et Costès (prêtresses). 8 r.

Phœbé, b. 1 a., G. Berr et Mariquita, mus. Gedalge (11 juill.). M. Gourdon (l'Astronome) et Mlle Santori (Phœbé). 11 r.

Une Aventure de la Guimard, b. 1 a., Cain, mus. Messager (mat. du 6 nov.). MM. Troy (sergent), Mesmaecker (lieutenant de police), Price père (patron de la guinguette), Eloi (sergent du guet), Delahaye (vieil abonné) ; Mmes Chasles (la Guimard), Dugué (l'amoureux). 9 r.

REPRISES.

Les Visitandines, op.-c. 2 a., Picard, mus. Devienne (15 mai). MM. David (Belfort fils), Delvoye (Frontin), Grivot (Grégoire), Belhomme (cocher), Rothier (Belfort père) ; Mmes Laisné (sœur Euphémie), Pierron (l'abbesse), Marié de l'Isle (la tourière), Darmières (sœur Joséphine), Daffetye (sœur Ursule), Charpentier (sœur Agnès), Micaelly (sœur Victoire), Costès (sœur Augustine). 3 r.

Le Rêve, dr. lyr. 4 a. et 8 tab., L. Gallet d'ap. le roman de Zola, mus. A. Bruneau (27 sept.). MM. Bouvet (Jean d'Hautecœur), L. Beyle (Félicien), Vieuille (Hu-

bert); Mmes Guiraudon (Angélique), Deschamps-Jéhin (Hubertine), Argens et Sonelly (enfants de chœur). 10 r.

La Basoche, op.-c. 3 a., A. Carré, mus. Messager (16 nov.). MM. Fugère (de Longueville), Périer (Clément Marot), Carbonne (Léveillé), Grivot (Guillot); Mmes Rioton (Colette), Baux (Marie d'Angleterre), Argens et Sonelly (jeunes filles), petit Georges (Jacquot). 13 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ADAM. *Le Chalet*, 1 a., 1 r.
AUBER. *Fra Diavolo*, 3 a., 3.
BEETHOVEN. *Fidélio*, 3 a., 2.
BIZET. *Carmen*, 3 a., 56. — *Les Pêcheurs de perles*, 3 a., 2.
BOIELDIEU. *La Dame blanche*, 3 a., 9.
DELIBES (Léo). *Lakmé*, 3 a., 27. — *Le Roi l'a dit*, 2 a., 1.
DONIZETTI. *La Fille du régiment*, 2 a., 11.
GLUCK. *Orphée*, 4 a., 23.
GOUNOD. *Philémon et Baucis*, 2 a., 1.
LECOCQ. *Le Cygne*, 1 a., 8.
MAILLART. *Les Dragons de Villars*, 3 a., 2.
MASSÉ (V.). *Les Noces de Jeannette*, 1 a., 23.
MASSENET. *Cendrillon*, 4 a., 21. — *Manon*, 5 a., 40. — *Le Portrait de Manon*, 1 a., 3.
MÉHUL. *L'Irato*, 1 a., 14. — *Joseph*, 3 a., 4.
NICOLO. *Les Rendez-vous bourgeois*, 1 a., 1.
PAER. *Le Maître de chapelle*, 1 a., 2.
PERGOLÈSE. *La Servante Maîtresse*, 2 a., 5.

Puccini. *Là Vie de Bohême*, 4 a., 13.
Rossini. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 7.
Saint-Saëns. *Javotte*, 2 a., 9. — *Proserpine*, 4 a., 1.
Thomas (A.). *Le Caïd*, 2 a., 4. — *Mignon*, 3 a., 29.
En tout, 41 pièces.

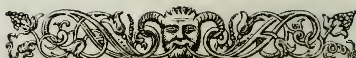
Signalons, en outre, les débuts de Mme Bressler-Gianoli dans *Carmen* (Carmen), le 18 juill., et ceux de M. Boudouresque dans *le Caïd* (le tambour-major), le 14 oct. ; la rentrée de Mlle Delna dans *Orphée* (Orphée), le 24 avril, et celle de Mme Landouzy dans *Manon* (Manon), le 6 sept. Pour la 1re fois Mlle Marié de l'Isle a interprété Mignon, le 15 fév. ; M. Beyle, (Julien) dans *Louise*, le 9 mars, Mlle Marié de l'Isle (la mère), le 2 avril, et Mlle Garden (Louise), à partir du 3e acte, le 10 avril ; Mlle Vilma (Cendrillon), le 17 avril, et Mlle Thompson (le prince Charmant), le 21 juill.; Mlle Delorn (la fée Grignotte), dans *Hänsel et Gretel* (4 juill.).

Mentionnons enfin cinq matinées extraordinaires dans lesquelles on a donné : le 21 avril, le 1er acte de *l'Attaque du Moulin*, le 2e de *Proserpine*, le 3e de *Louise*, le 3e de *la Vie de Bohême* et le ballet de *Cendrillon ;* le 21 août, le 3e acte de *Cendrillon*, le 3e d'*Othello*, le 4e de *Roméo et Juliette* et *Phœbé;* le 11 oct., 3 actes d'*Othello*, le 1er acte de *la Princesse de Bagdad* et du *Barbier ;* le 27 oct., *la Grève des Forgerons*, le 1er acte de *la Robe rouge*, des *Demi-Vierges*, de *M. le Directeur* et *le*

Maître de Chapelle ; le 6 nov., *une Aventure de la Guimard, Plaisir de rompre, le Roi l'a dit* et *les Deux Aveugles,* avec MM. Coquelin cadet (Giraffier) et Gourdon (Patachon).

Recettes de l'année : 2,433,391 fr. 75 c., pour 422 rep., dont 61 en mat. ; la plus élevée (9,634 fr. 60) a été réalisée, le 24 fév., avec *Louise.*





ODÉON

1805-1901. — Place de l'Odéon, et du 26 mars au 30 juin, dans la salle du Gymnase.

Directeur, M. Paul Ginisty (O. ✻).
Secrétaire général, M. Fonville.

Artistes, MM. Adès, Amaury, Buzzini, Caillard, Céalis, Chelles, Chevillot, Cornaglia, Coste, Darras, Daumerie, Dauvillier, Dorival, Duparc, Frère, Germain, Laguiche, Lambert (Albert) père, Laumonier, Marquet, de Max, Perrin, Rameau, Siblot, Taldy, Valmont, Vargas; Mmes Béryl, Bonnet, Chassaing, Dauphin, Dehon, de Fehl, Franquet, Fromant, Garrick, Goldstein, Grumbach, Kesly, Maud-Amy, Muraour, Parny, Rabuteau, Régnier, Roll, Sinty, Sorel, Tessandier, de Villers.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Illustre Théâtre, à-pr. 1 a. en v., E. des Essarts (15 janv.). MM. Coste (Molière), Caillard (Béjart), Berthier

(Trufaldin), Frère (Pourceaugnac); Mmes Sintv (Madeleine Béjart), Dalti (Mlle du Parc). 1 r.

Colin Maillard, c. 1 a, Destrem (23 janv.). MM. Coste (Mallet), Valmont (Gerblin); Mmes Chassaing (Louise), Dalti (Claire), de Villers (Justin). 36 r.

Les Violettes, c. 1 a., Th. Henry (9 mars). 19 r.

Au Public, à-pr. 1 a. en v., H. Lefebvre, dit par Mme Segond-Weber (Gymnase, 26 mars). 2 r.

Le Chaperon rouge, conte 3 a., H. Lefebvre et Thomé (Gymnase, 7 avril). MM. Dauvillier (Leloup), Taldy (Marasquin), Berger (Flopard); Mmes Laparcerie (Mère grand), Régnier (Chaperon rouge). 24 r.

L'Enchantement, p. 4 a., H. Bataille (Gymnase, 10 mai). MM. Tarride, en rep. (Dessandes), Rameau (Boissieux), Dauvillier (de Chelles), Taldy (Joseph), Berteaux (Bardon), Kinnel (le docteur), Berger (jardinier); Mmes Jane Hading, en rep. (Isabella), Régnier (Jeannine), Bonnet (Odette), Fromont (Fraulein), de Villers (Georgette), Muraour (Mme de Boissieux), Roll (Rosalie), petite Muller (Marthe). 40 r.

Une Audience, c. 1 a., Dugas (Gymnase, 17 mai). MM. Coste, Duparc, Frère; Mlle Maud-Amy. 34 r.

Le Dernier Rêve, à-pr. 1 a., Mélia (Gymnase, 6 juin). M. A. Lambert (Corneille); Mmes Segond-Weber (Camille),

Laparcerie (Chimène), de Fehl (Emilie) Rabuteau (servante), Franquet (Pauline). 1 r.

La Guerre en Dentelles, c. 5 a., d'Esparbès, Gassier et Grelinguer (19 oct.). MM. de Max (de Pry), Rameau (d'Iliers), Coste (le Chevalier), Dorival (Jean), Dauvillier (de Villegnen), Siblot (Firmin), Laumonier (Olivier), Daumerie (de Sompteuil), Caillard (de Pontchartrain), Frère (Pic-Vert); Mmes Page (Jenny), Franquet (marquise de Pry), Rabuteau (Thérèse), Régnier (Lydie), Béryl (Solange), Fromant (Mme de Préfailles), Maud-Amy (Mme de Souvray), Muraour (Mme de Verneuil). 60 r.

Le Paquet, c. 1 a. (3 nov.). 3 r.

La Conversion de Tabarin, c. 1 a. en v., Philippon (6 déc.). MM. Duparc (Lucas), Germain (Piphagne), Adès (Tabarin); Mlle Sinty (Francisquine), 1 r.

Château historique, c. 3 a., Bisson et Berr de Turique (18 déc.). MM. H. Mayer en rep. (Claude), A. Lambert (Colombin), Cornaglia (Dufresnois), Coste (Ludovic), Siblot (Cabriac), Dauvillier (Gaston), Duparc (vieux monsieur), Laguiche (Philibert), Adès (Justin); Mmes Sorel (Marguerite), Bonnet (Chloé), Garrick (Geneviève), Forez (jeune femme). 16 r.

Pendant l'entr'acte, à-pr. 1 a., Mélia (21 déc.). 1 r.

PIÈCES JOUÉES POUR LA 1re FOIS A L'ODÉON OU REPRISES.

L'Ecole des femmes, c. 5 a., Molière (8 janv.). MM. A. Lambert (Arnolphe), Duparc (Chrysale), Darras (Alain), Laumonier (Horace), Taldy (Enrique), Berthier (notaire), Germain (Oronte) ; Mmes Régnier (Agnès), Fromont (Georgette). 3 r.

Les Erinnyes, dr. 2 a. en v., Leconte de l'Isle, mus. Massenet (11 janv.). MM. A. Lambert (Agamemnon), Dorival (Orestès), Duparc (Thalthybios), Daumerie (veilleur), Taldy (serviteur), Perrin (Eurybatès) ; Mmes Tessandier (Klytaimnestra), Segond-Weber (Kassandra), de Fehl (Elektra), Béryl (Ismèna), Franquet (Kallirhoé). Orchestre sous la direction de M. Hillemacher. 6 r.

Les Fourchambault, c. 5 a., E. Augier, (30 janv.). MM. Chelles (Bernard), Cornaglia (Fourchambault), Coste (Léopold), Siblot (Rastiboulois), Kinnel (Germain), Berger (Pierre) ; Mmes Magnier (Mme Fourchambault), Grumbach, puis Dehon (Mme Bernard), Sorel (Marie), Régnier (Blanche). 66 r.

Par devant Notaire, c. 1 a. en v., Beissier (13 fév.). M. Dauvillier (Raoul) ; Mlle Chassaing (une dame). 18 r.

Le Mercure galant, c. 5 a. en v., Boursault (1er mars). MM. A. Lambert (Boisluisant), Coste (Boniface, de la Motte, Larissole et Beaugénie), Valmont (Oronte), Duparc (M. Sangsue), Taldy (Brigandeau),

Caillard (Longuemain), Frère (Merlin), Germain (M. Michaud) ; Mmes Dehon (Mme Guillemot), Béryl (Claire), Sinty (Lisette), Chassaing (Oriante), de Villers (Cécile), Bonnet (Mme de Calville), Roll (Jasmin). 3 r.

Le Lion amoureux, c. 5 a., en vers. Ponsard (Gymnase, 11 avril). MM. A. Lambert (comte d'Ars), Marquet (Humbert), Amaury (de Vaugris), Darras (Epictète), Costes (Aristide), Dorival (Hoche), Valmont (Barras), Caillard (Bonaparte), Duparc et Germain (soldats), Taldy (Michel), Berthier (M. Guillaume), Frère (muscadin) ; Mmes Laparcerie (la Marquise), de Fehl (Mme Tallien), Sinty (Cérès), Franquet (jeune femme), Muraour (Margait), Roll (Yvonne), Anna (femme de chambre). 9 r.

Psyché, Corneille (3e acte, 6 juin). Mlles Sorel (Pysché), Régnier (l'Amour), Béryl (Zéphire). 1 r.

Mithridate, tr. 5 a., Racine (8 nov.). MM. A. Lambert (Mithridate), Dorival (Pharnace), Dauvillier (Xipharès), Perrin (Arbate), Taldy (Arcas) ; Mmes Dauphin (Monime), Muraour (Phœdime). 3 r.

Un Monsieur et une Dame, v. 1 a., Duvert et Lausanne (24 nov.). M. Frère (un monsieur) ; Mmes Kesly (une dame), Bonnet (une aubergiste). 4 r.

Phèdre, tr. 5 a., Racine, avec musique de Massenet (8 déc.). MM. de Max (Thésée), A. Lambert (Théramène), Vargas (Hippolyte), Taldy (Panope) ; Mmes Dauphin (Phèdre), Franquet (Aricie), Even

(Œnone), Béryl (Ismène). Orchestre dirigé par M. Colonne. 6 r.

Le Passé de Monsieur, c. 1 a., Berr de Turique (22 déc.). M. Caillard (Monsieur) ; Mlle Maud-Amy (Madame).

Un certain nombre de ces pièces et de celles qui figurent dans la liste suivante n'ont été jouées qu'aux matinées du jeudi ou aux courtes séances du samedi, de cinq à sept heures. Elles ont été pour la plupart précédées de conférences faites par MM. Bernardin, Léo Claretie, Dorchain, H. Fouquier, Larroumet, Lintilhac et Mme Dieulafoy.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ANCIENNES.

Corneille. *Le Cid,* 5 a., 1 r. — *Le Menteur,* 5 a., 1.

La Fontaine. *Le Florentin,* 1 a., 4.

Molière. *Le Dépit amoureux,* 2 a, 6. — *Le Malade imaginaire,* 3 a., 3. — *Le Médecin malgré lui,* 3 a., 3. — *Les Précieuses ridicules,* 1 a., 4. — *Sganarelle,* 3 a., 3. — *Tartuffe,* 5 a., 3.

Racine. *Andromaque,* 5 a., 1. — *Les Plaideurs,* 3 a., 3.

Brueys et Palaprat. *L'Avocat Pathelin,* 3 a., 1.

Regnard. *Les Folies amoureuses,* 3 a., 6.

Le Sage. *La Tontine,* 1 a., 26.

Beaumarchais. *Le Barbier de Séville,* 4 a., 4.

MODERNES.

Bornier (de). *France... d'abord !,* 4 a., 30.

Carré (Fab.) et Bilhaud. *Ma Bru !,* 3 a., 30.

Daudet (A.). *L'Arlésienne,* 5 a., avec, (le 28 sept.), M. Dorival (Frédéric), Mmes Page (Rose) et Garrick, déb. (l'Innocent). 30.

Marthold (de). *La Farce du borgne aveugle,* 1 a., 1.

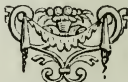
Riche (Daniel). *La Visite,* 1 a., 11.

Sand (G.). *Claudie,* 3 a., 4.

Signalons, en outre, 2 audit. des scènes de *Démocrite,* avec M. Darras (Strabon) et Mlle Kesly (Cléanthis), et des auditions de poésies aux matinées du samedi ; enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 25 mai, dans une rep. à bénéfice, la *Nuit d'Octobre* et *Frégolinette.*

Recettes de l'année : 656,081 fr. 37 c., pour 348 représentations, dont 73 en matinées ; la plus élevée, à l'Odéon (6,432 fr.) a été obtenue, le 24 déc., avec *Château historique,* et au Gymnase (2,956 fr. 50 c.) le 1er avril, avec *l'Arlésienne.*

Clôture du 30 juin au 28 septembre.





GYMNASE

1820-1901. — Boul. Bonne-Nouvelle, 38.
Directeur, M. Alph. Franck.
Secrétaire général, M. Emile Brun.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Ma Tante, c. 1 a., Stoh (10 fév.). 26 r.

Un Complot, c. 3 a., Bisson et Gascogne (1er mars). MM. Galipaux, Dubosc, Frédal, Matrat; Mmes Yahne, Samary, Marcilly, Claudia, Brésil, Alex, Ryter. 24 r.

Le Droit des Epoux, v. 1 a., Fabr. Carré (11 oct.). 37 r.

Une Idée de Mari, v. 3 a., Fabr. Carré et A. Belot. (15 oct.). 16 r.

La Poigne, c. 4 a., J. Jullien (29 oct.). MM. Gémier (Perraud), Arquillière (Barral), Dubosc (Santenay), Janvier (Rouveyre), Maxence (Adrien), Noizeux (le juge); Mmes Samary (Mme Perraud), Mylo d'Arcylle (Lucie), Ryter (Henriette). 41 r.

La Bourse ou la Vie, c. 4 a., Capus (4 déc.). MM. Galipaux (Brassac), Gé-

mier (Le Houssel), Dubosc (Jacques), Le Gallo (le commissaire), Janvier (Pigache), Frédal (Oscar), Noizeux (Molineuf), Gouget (Georges), Baudouin, Seruzier ; Mmes Rolly (Hélène), Ryter (Pervenche), Roggers (la Comtesse), Demongey, Dorziat, Brésil, Girod, Léry, Silvia, Delmary. 33 r.

Les Roses de Bellagio, c. 1 a., Rzewuski (20 déc.). 15 r.

REPRISES.

Le Chemineau, dr. 5 a., en v., Richepin (2 août). MM. Decori (le chemineau), J. Renot (François), Nargeot (Me Pierre), Verse (Martin), Gouget (Thomas), Maxence (Toinet) ; Mmes Blum (Toinette), Brocard (Catherine), Maud-Amy (Aline). 20 r.

Les Surprises du Divorce, c. 3 a., Bisson et A. Mars (22 août). MM. Galipaux (Duval), Dubosc (Bourganeuf), Frédal (Champaux), Baudouin (Corbulon) ; Mmes D. Grassot (Mme Bonivard), Brocat (Diane), Ryter (Gabrielle), Lhéritier (Victoire), Dermette (Sophie).

Docteur, c. 1 a., Bisson et Thurner (24 août). 92 r.

RÉPERTOIRE.

On a donné, en outre, 47 rep. de *Colombine et Violette,* et 64 de *la Layette.*

Enfin, la Société du Théâtre blanc, celle des Auteurs gais, et deux entreprises particulières ont donné les pièces nouvelles suivantes : *M. Bonnet,* dr. 4 a., de Fara-

mond (mat. du 6 janv.), 1 r.; *la Grenouille et le Capucin,* c. 1 a., Franc-Nohain (mat. du 20 janv.), 1 ; *la Méthode Mac-Much,* c. 4 a., Ch. Esquier (mat. du 25 janv.), 2 ; *l'Astiqueur,* prov. 1 a., A. Allais et René (3 fév.), 1 ; *le Ballon,* c. 1 a., E. Libert, 1, et *Ma sœur Almen,* c. 3 a., Amic (mat. du 8 mars) ; cette dernière pièce, jouée ensuite le soir, obtient en tout 16 rep. ; *le Fils de l'Etrangère,* p. 3 a., Desmirail (11 juill.), avec MM. Munié, A. Mayer, Demanne, Gouget, Mmes de Pontry, Legat, Saudry, Blum, 20.

A cette liste, il convient d'ajouter un certain nombre de pièces déjà représentées : *les Mémoires du Diable,* 1 r. ; *le Pauvre Bougre et le Bon Génie,* 1 ; *la Petite Sœur,* 2 ; *Madame Porte,* 1 ; *le Pain de ménage,* 1 ; *Goberon,* 1 ; *une Fête à Séville* (24 mars), 1 ; *un Orage à Tonnerre,* v. 1 a., Paquot et Sipière (13 juill.), 18.

Recettes de l'année : 603,573 fr. 25 c., pour 288 rep., dont 40 en matinées ; la plus élevée (6,725 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Bourse ou la Vie.*

Clôture du 24 mars au 11 juillet.





VAUDEVILLE

1792-1901. — Rue de la Chauss.-d'Antin, 1.
Directeur, M. Porel (✻).
Secrétaire général, M. Malacan.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Institutrice, c. 1 a., Vallier et Richard O'Monroy, et *le Béguin,* c. 3 a., P. Wolff et Courteline (8 fév.), avec MM. Lérand, Numès, Grand, Gauthier, Numa, Mmes Réjane, C. Caron, Avril et Bernou. 36 r.

La Robe rouge, p. 4 a., Brieux (14 mars). MM. Huguenet (Mouzon), Lérand (Vagret), Grand (Etchépare), Nertann (procureur général), Numès (Mondoubleau), Gildès (La Bouzule), Rambert (Ardeuil), Fleury (lieutenant), Lainé (Bridet), Lebas (greffier), Bouchard, Prika, Pellerin, Coquillon; Mmes Réjane (Yanetta), D. Grassot (la mère d'Etchépare), C. Caron (Mme Vagret), Lejeune (Mme Bunerat), M. Lavigne (Bertha). 63 r.

Sylvie ou la Curieuse d'amour, p. 4 a., A. Hermant (26 nov.). MM. Huguenet (Pierre), Lérand (le Marquis), Numès (Taillefer), Maury (Nicolas), Nertann (le Chevalier), Burguet (Henri); Mmes Réjane (Sylvie), C. Caron (Gertrude), Darcourt (la Comtesse). 29 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

Mil huit cent sept (1er janv.), 59 r. et *Ma Cousine* (id.), 44; *Rose d'Automne*, c. 1 a., Dorchain (2 avril), 32; *Zaza* (2 mai), 12, et *Madame Sans-Gêne* (22 mai), 207.

Des artistes étrangers au théâtre ont donné, en outre, le 16 juin, dans une matinée à bénéfice, *Lolotte, Poil de Carotte* et le 4e acte de *Polyeucte.*

Recettes de l'année : 1,699,171 fr. 50 c., pour 393 rep., dont 37 en matinées; la plus élevée (8,038 fr.) a été réalisée, le 24 mai, avec *Madame Sans-Gêne.*





PALAIS-ROYAL

1831-1901. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 72 et 73.

Directeur, M. Maurice Charlot.

Secrétaire général, M. Armand Lévy.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Zigomar, c. 3 a., Gandillot (20 mars). 8 r.

Les Femmes de paille, v. 3 a., Gavault, G. Berr et Guillemaud (14 avril). MM. Raimond, Boisselot, Ch. Lamy, Hurteaux, Gorby; Mmes Darcourt, B. Legrand, Bordo, Samuel, Brésil, Auffray. 30 r.

Le Coup de pied d'Arthur, v. 1 a., E. Depré (15 avril). 93 r.

Le Jeune Homme du tunnel, v. 1 a., Yvel (5 juin). 56 r.

Le Gros Lot, v. 1 a., Rouget et Lemoine (10 sept.). 112 r.

Moins cinq! p. 3 a., Gavault et G. Berr (21 nov.). MM. Raimond (Edgard), Boisselot (Coulanges), Ch. Lamy (Rossillon), Maurel (Boudou), Gorby (Jacques), Hamilton (Stéphane); Mmes Cheirel (Hélène),

B. Legrand (Mme Marcassin), Samuel (couturière), Derville, Barrot, Willy, Auffray, Davenne, R. Desprez. 48 r.

La Vénus au plumeau, v. 1 a., Lénéka et Gandrey (20 déc.). 15 r.

REPRISES.

La Cagnotte, c. v. 5 a., Labiche et Delacour (12 mai). MM. Boisselot (Champbourcy), Ch. Lamy (Colladan), Hurteaux (Cordenbois), Gorby (Cocarel), Hamilton (Sylvain), Kernis (Beaucantin), A. Marie (Béchut); Mmes B. Legrand (Léonida), Barrot (Blanche), Vaillet (Mme Chalamel). 75 r.

Le Dindon, v. 3 a., G. Feydeau (26 juill.). MM. Raimond (Rédillon), Cooper (Pontagnac), Numès (Vatelin), Hurteaux (Pinchard), Gorby (Soldignac), Francès (Gérôme); Mmes Cheirel (Lucienne), Bussy (Meggy), Dorziat (Clotilde), Samuel (Armandine), Barrot (Clara), B. Legrand (Mme Pinchard). 83 r.

On a donné, en outre, 148 rep. de *Coralie et Cie* et 112 du *Raccommodeur.*

Recettes de l'année : 844,266 fr. 75 c., pour 392 rep., dont 33 en matinées; la plus élevée (6,366 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Moins cinq !*





VARIÉTÉS



1779-1901. — Boulevard Montmartre, 7.
Directeur, M. F. Samuel.
Secrétaire général, M. J. Brasseur.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Education de prince, c. 4 a., Donnay (17 mars). MM. Brasseur (Cercleux), Guy (de Ronceval), Petit (Garau), Prince (Jacques), Bruly (Sacha), Demey (Gardène), Simon (Poitrineau), Dubroca (Troyhémolles), Mesmaecker (Mohammed); Mmes J. Granier (la Reine), Migard (Raymonde), Angèle (Blanche), Lavallière (Chochotte), Demarsy (Julia), Diéterle (Mariette). 57 r.

La Nouvelle Bonne, v. 1 a., Monréal (26 sept.). 93 r.

Mademoiselle George, c. opte 4 a., de Cottens et P. Veber, mus Varney (1er déc.). MM. Baron (de Rochencourt), Brasseur (Fassinet), Noblet (Mérindel), Guy (de Montefiasco), Petit (St-Ernest), Prince (Ladoucette), Demey (de Sorbonne), Simon (Coquille), Perrin (Baptiste aîné),

Colas (de Courvalin); Mmes Simon-Girard (Mlle George), Lavallière (Josette), Lanthenay (Mlle Contat), Lacombe (Mlle Mézeray), etc. 34 r.

REPRISES.

Le Nouveau Jeu, c. 3 a., Lavedan (11 mai), avec MM. Noblet (Buranty), Guy (Labosse), Demey (Barnoux), Mmes Angèle (Mme Costard), Lavallière (Mme P. Costard), Croix-Meyer (Mme Labosse). 19 r.

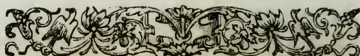
Les Brigands, opte 3 a., Meilhac et Lud. Halévy, mus. Offenbach (20 juin), avec MM. Baron (chef des carabiniers), Brasseur (Antonio), Guy (Falsacappa), Prince (Gloria Cassis), Petit (Pietro), Demey (Barbavano), Simon (Carmagnola), Mmes Méaly (Fragoletto), Tariol-Baugé (Fiorella), Diéterle (duc de Mantoue). 27 r.

On a donné, en outre, 104 rep. de *la Belle Hélène*, 72 du *Carnet du Diable*, avec nouveaux tableaux vivants (pendule de Falconet), 125 du *Mari d'Hortense*, 105 de *Nuit d'été* et 18 du *Vieux marcheur*.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont donné, le 17 mai, dans une rep. à bénéfice : *la Réception du Ministre*, v. nouv. 1 a., Blondeau et Monréal, *l'Été de la Saint-Martin*, *Lolotte* et *le Caméléon*.

Recettes de l'année : 1,498,994 fr., 25 c., pour 335 rep., dont 18 en matinées; la plus élevée (8,351 fr.) a été réalisée, le 31 mars, avec *Education de prince*.

Clôture du 17 juillet au 14 août.



PORTE SAINT-MARTIN



1822-1901. — Boulevard Saint-Martin
Directeurs, MM. Hertz et J. Coquelin.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

Jean Bart, dr. 5 a., Haraucourt (5 avril). MM. Coquelin (Jean Bart), Volny (H. et Cl. de Forbin), J. Coquelin (Brown), Desjardins (Louis XIV), Péricaud (Sauret), Gravier (Gaspard), Segond (Kox) ; Mmes G. Loyer (Cornille Bart), Dauphin (Hélène), Esquilar (Marie), Bl. Miroir (la Small), Kerwich (duc de Richelieu), Bouchetal (Mme de Maintenon). 28 r.

REPRISES.

L'Assommoir, dr. 5 a., Busnach et Gatineau, d'ap. Zola (1er nov.). MM. Guitry (Coupeau), Calmettes (Gueule d'or), Magnier (Lantier), Gobin (Mes Bottes), Dieudonné (Poisson), Claudius (Bibi-la-Grillade), Courtès (Bazouge), Villa (Bec Salé), Lacroix (Madinier), Barnoll (Adolphe), Floton (Colombes), Howey (Lorilleux), Courcelles (Quenu), Cartereau, Ossart, Adam, Bernay, etc. ; Mmes

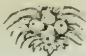
Desprès (Gervaise), Mégard (Virginie), Renot (Mme Boche), Grandet (Mme Gouget), Schmidt (Mme Lorilleux), Claudia (Mme Putois), Lucyenne (Nana), petites Yvonne et Magnier (Augustine et Nana), Dumont (Clémence), Remon (Blanche), M. Leriche (Louise). 42 r.

La Jeunesse des Mousquetaires, dr. 5 a., A. Dumas et Maquet (20 déc.). MM. Gauthier (d'Artagnan), Duquesne (Athos), J. Coquelin (Planchet), Volny (Buckingham), Péricaud (Bonacieux), Bouyer (Trévise), Rozenberg (Louis XIII), A. Gérard (Aramis), Armandy (Porthos), Dulac (Richelieu), Albert (de Winter), Garay (Rochefort), Person-Dumaine (Felton), Ossart (le bourreau), Marié de l'Isle (de Jussac); Mmes Math. Deschamps (Milady), Drunzer (Anne d'Autriche), Cavell (Mme Bonacieux), Chapelas (la supérieure). 15 r.

On a donné, en outre, 66 rep. des *Misérables*, et 156 de *Cyrano de Bergerac*, repris le 5 mai avec Mlle Yahne (Roxane).

Recettes de l'année : 1,403,425 fr. 75 c. pour 306 rep., dont 17 en matinées ; la plus élevée (9,680 fr.) a été réalisée, le 3 nov., avec *l'Assommoir*.

Clôture pendant le mois de mars et une partie des mois de mai et de juillet.





AMBIGU

1829-1901. — Boulevard Saint-Martin.
Directeurs, MM. Grisier et Hollacher.
Secrétaire général, M. Sébille.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Moineau franc, dr. 5 a., Gugenheim et Le Faure (21 fév.). MM. Léon Noël (l'abbé Gérard), Castillan (Durand), Renot (Lefèvre), Pollet (Castel); Mme G. Loyer (Julot), Renot (Mélanie), Méry (Berthe), de Braine, Berland, etc. 20 r.

La Duchesse de Berry, dr. 5 a., Bernède (16 mars). MM. P. Plan (le Colonel), L. Noël (Muller); Mmes Suger (la Duchesse), Barbier (Jeanne), de Braine (Clémence). 45 r.

Le Porteur aux Halles, dr. 5 a., Fontanes (27 avril). M. Decori (Jourdan); Mme D. Murat (Mme Jourdan). 22 r.

L'Autre France, p. 5 a., P. Decourcelle et Hugues Le Roux (20 déc.). MM. H. Krauss (La Vendôme), Hirch (Biribi), Laroche (le docteur), Castillan (Belkas-

sem), Modot (Ben Titi), Daltour (Mohan), Renot (Mazurier), Lassalle (Messaoud), Froment (Mokrani); Mmes Parny (Corona), Lucy Gérard (Hadidja), Praxine (Noura), Brille (Meriem). 15 r.

On a donné, en outre, 58 rep. de *A Perpète,* et 165 des *Deux Gosses,* repris, le 10 juillet, avec MM. Marquet (Georges), Decori, puis Lassalle (La Limace), Castillan (Robert), Renot (Saint-Yriex), Liézer (Brisquet), Gontier (Mullot), Martin (Fadart), Candol (Boisdra), Mmes Archainbaud (Hélène), Mellot (Fanfan), Reyé (Claudinet), Mitzy-Dalty (Carmen), Barbier (sœur Simplice), Moïna Clément (Zéphyrine), Barré (Marianne).

Recettes de l'année : 560,573 fr., pour 325 rep., dont 44 en matinées ; la plus élevée (4,357 fr. 50 c.) a été réalisée, le 9 sept., avec *les Deux Gosses.*

Clôture du 15 mai au 10 juillet.





GAITÉ

1762-1901. — Square des Arts-et-Métiers.
Directeur, M. Debruyère.
Secrétaire général, M. Delilia.

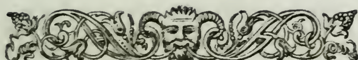
PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

RÉPERTOIRE.

Les Saltimbanques (1er janv.), 98 rep.; *les Cloches de Corneville* (27 mai), avec MM. Luc. Noël (le marquis), Soums (Grenicheux), Vauthier (Gaspard), Mmes Kerlord (Serpolette) et Delny (Germaine), 53 r.; *Rip* (21 mai), avec MM. Luc. Noël (Rip), P. Fugère (Nick), Mmes Kerlord et Riva (Nelly et Kate), 191; *les 28 Jours de Clairette* (26 nov.), avec MM. P. Fugère (Michonnet), Perrin (Vivarel), Vauthier (Gibard), Dacheux (le capitaine), Vavasseur (Benoît), Mmes Marg. Ugalde (Clairette), Sarth (Bérénice) et Tusini (Michotte). 42 r.

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, en outre, le 3 avril, dans une matinée à bénéfice, *Faute de s'entendre* et *la Servante Maîtresse.*

Recettes de l'année : 966,184 fr. 50 c., pour 385 rep., dont 17 en matinées ; la plus élevée (6,365 fr. 50) a été réalisée, le 7 janv., avec *les Saltimbanques.*



CHATELET



1861-1901. — Place du Châtelet.
Directeur, M. Rochard (✻).
Secrétaire général, M. Judic.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

Le Petit Chaperon rouge, féerie 3 a. et 30 tabl., Blum, Ferrier et P. Decourcelle (22 déc.). MM. Decori (le loup), Pougaud (Fred), Brunais (Boniface), Dekernel (le Roi), Scipion (Me Renard); Mmes M. Sully (Nichette), Théry (Florizel), Bépoix (Giboulée), Dionne (fée des papillons), Yrven, St. Lot, Florian, Croix-Meyer, etc. 11 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Robinson Crusoé (1er janv.), 42 rep.; *Michel Strogoff* (13 fév.), avec MM. Daltour (Michel), Decori (Ivan), Guyon fils (Blount), Pougaud (Jollivet), Dieudonné (le gouverneur), Mmes Tessandier (Marfa), Dolley (Nadia), Dionne (Sangarre), 82; *la Poudre de Perlinpinpin* (9 mai), 201.

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, en outre, le 31 mars, dans une ma-

tinée à bénéfice, un acte des *Gaîtés de l'escadron*, de *l'Arlésienne*, de *Samson et Dalila* et *le Caméléon*.

Recettes de l'année : 2,203,689 fr. 50 c., pour 337 rep., dont 33 en matinées ; la plus élevée (13,479 fr. 50 c.) a été réalisée, le 13 sept., avec *la Poudre de Perlinpinpin*.





RENAISSANCE



1873-1901. — Boulevard Saint-Martin.

DIRECTION MILLIAUD.

REPRISES.

Martin et Martine, conte flam., 3 a., P. Milliet, mus. Trépard (6 fév.). MM. Dantu (Martin), Ballard (Cambrinus) ; Mmes Thiéry (Martine), Frandaz (la fée), L. Richard (la mère). 14 r.

Bonsoir M. Pantalon, op.-c. 1 a., Lockroy et de Morvan, mus. Grisar (10 fév.). MM. Villard (le docteur), Bonijoly (Lélio), Boursier (Pantalon) ; Mmes L. Richard (Lucrèce), H. Marignan (Isabelle), Boursier (Colombine). 6 r.

Euphrosine et Coradin, op.-c. 3 a., Hoffmann, mus. Méhul (26 fév.). MM. Moisson (Coradin), Villard (Alibour), Boursier (Caron) ; Mmes Lormont (Euphrosine), Martini (la Comtesse), Tasma (Léonore), H. Marignan (Louise), Boursier (vieille femme). 5 r.

Le Bijou perdu, op.-c. 3 a., de Leuven et Deforges, mus. Adam (10 mars). MM. Bonijoly (d'Argennes), Barré (Pacôme),

Bourgeois (Bellepointe), Boursier (Coquillière), Lambert (le Chevalier) ; Mmes Violet (Toinon), Boursier (Marotte).

RÉPERTOIRE.

La Bohême, 5 r.; *le Bouffe et le Tailleur*, 2 ; *Daphnis et Chloé*, 1 ; *Éros*, 2 ; *l'Hôte*, 2 ; *Iphigénie en Tauride*, 31 ; *Lucie*, 6 ; *Martha*, 3 ; *Pierrot puni*, 14 ; *les Sabots de la Marquise*, 1 ; *Si j'étais Roi*, 13 ; *le Voyage en Chine*, 20.

DIRECTION LAGOANÈRE.

PIÈCES NOUVELLES.

Mariage princier, op.-b. 3 a., Ferrier, mus. Grillet (17 août). 29 r.

La Pelisse, c. 1 a., J. Ballieu (6 nov.). 61 r.

Les Petites Vestales, op.-b. 3 a., Dupré et Bernède, mus. Le Rey et Clérice (22 nov.). MM. Guyon fils (Patacklès), Piccaluga (Scopas), Jannin (Diogène), Poggi (P'tit Noüs), Bourgeois (Adolphos), Fioretti (Lampéas) ; Mmes G. Riva (Cypris), Janney (Pyrogéna), Marquet (Bacchis), Dufay (Pénélope), Treslin, Renhardo, Grandy, Pascal. 47 r.

Sous le voile, op.-c. 1 a., Ruelle et M. Legrand, mus. Kaiser (29 nov.). 3 r.

Le Délai légal, op.-c. 1 a., Aubry, mus. Ch. Hess (20 déc.). 1 r.

REPRISES.

Miss Hélyett, opte 3 a., Boucheron, mus. Audran (7 avril), pour les débuts de la

nouvelle direction. MM. Piccaluga (Paul), Simon-Max (Smithson), Wolff (Puycardas), Jannin (James), Sujol (Bacarel) ; Mmes Biana-Duhamel (Miss Hélyett), de Ternoy (Manuela), Dufay (la senora), Molka (Norette). 168 r.

Un Mariage au violon, opte 1 a., Galipaux, mus. de Lagoanère (9 mai). 47 r.

Deux Orages, c. 1 a., Bertol-Graivil (20 juin). 141 r.

Mam'zelle Carabin, opte 3 a., Fab. Carré, mus. E. Pessard (9 oct.). MM. Guyon fils (Adolphe), Piccaluga (Ferdinand), Jannin (M. Chose), Paul Jorge (Quillette), Poggi (Dupont), Fioratti (Durand), Gérard (Boulard) ; Mmes Lambrecht (Olga), Dufay (Mme Quillette), Deliane (Bichette), de Ternoy (Nini). 48 r.

On a donné, en outre, le jeudi, dans des représ. dites « Matinées Offenbach », *Lischen et Fritzchen,* 2 r., avec M. Simon-Max et Mlle de Merengo, et *le Violoneux,* 2 r., avec M. Bourgeois (29 nov.), précédés d'une conférence de M. H. Fouquier; *la Rose de Saint-Flour,* 3 r., avec Mlle Riva (6 déc.); *les Deux Aveugles,* 3 r., avec MM. Guyon fils et Paul Jorge (13 déc.) ; *la Nuit blanche,* 1 r. (27 déc.).

Recettes de l'année : 465,028 fr. 15 c., pour 401 rep., dont 60 en matinées ; la plus élevée, sous la direction Milliaud (4,404 fr. 50 c.) a été réalisée, le 11 fév., avec *Iphigénie en Tauride,* et, sous la direction Lagoanère (3,477 fr.), le 24 déc., avec *les Petites Vestales.*



THÉATRE ANTOINE

1868-1901. — Boul. de Strasbourg, 14.
Directeur, M. Antoine.
Secrétaire général, M. Marcel Luguet.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

En Paix ! dr. 5 a., Bruyerre (8 janv.). MM. Antoine (Varambaut), Gémier (le docteur), Arquillière (Pierre), Desfontaines (Raoul), Janvier (l'abbé); Mmes Bellanger (Mathilde), Heller (Lucie), Barny (Mme Mériel). 27 r.

La Bagatelle, c. 1 a., Alex. Meurice, 10 r., et *la Gitane,* dr. 4 a., J. Richepin, 10 r., avec MM. Antoine, de Max, Bruly, Normand, Arquillière, Mmes Marie Laurent, Mellot, Desprès (22 janv.).

L'Empreinte, c. 3 a., Hermant, 29 r., avec MM. Dumény, Normand, Desfontaines, Mmes Henriot, Mellot, Bellanger et Barny, et *Poil de Carotte,* c. 1 a., J. Renard, 123 r., avec M. Antoine (M. Lepic), Mmes Desprès (Poil de Carotte), Ell. Andrée (Mme Lepic) et Maupin (Annette), (2 mars).

La Clairière, c. 5 a., Descaves et Donnay (6 avril). MM. Antoine (Rouffieu), Dumény (Alleyras), Gémier (Collonges), Arquillière (Aristide), Janvier (père Nu-Tête), Noizeux, Desfontaines, Favre, Degeorge, Saverne, Seruzier, Jarrier ; Mmes Mellot (Jeanne), Desprès (Hélène), Barny (Rose), Nau (Adèle), Fleury, Andrée, Barsange. 70 r.

Ceux qu'on trompe, p. 1 a., Grenet-Dancourt, 17 r.; *le Marché*, p. 3 a., Bernstein, avec MM. Antoine, Dumény et Mlle Suz. Devoyod, 20 r., et *Grasse Matinée*, c. 1 a., Atthys, avec MM. Dumény, Grand, Mmes Bellanger et Barsange, 42 r., (12 juin).

Un Bain qui chauffe, c. 1 a., P. Veber (15 août). 86 r.

L'Huis-clos malgré lui, c. 1 a., La Jeunesse, 32 r.; *Sur la Foi des Etoiles*, dr. 3 a., Trarieux, avec MM. Antoine, Grand, Kemm, Mmes Laparcerie et Barny, 11 r., et *Main gauche*, c. 3 a., P. Veber, 41 r., avec MM. Antoine (Bridier), Dumény (Simon), Signoret (Garrigue), Desfontaines, Degeorge, Mmes Henriot (Mme Bridier), Bellanger (Colette), Maupin (Mme Féverolle), 41 r., (15 nov.).

L'Article 330, c. 1 a., Courteline (11 déc.). MM. Antoine (le président), Dumény (La Brige). 23 r.

REPRISES.

La Dupe, c. 5 a., Ancey (9 fév.). 28 r.

Le Commissaire est bon enfant, c. 1 a., Courteline et J. Lévy (9 fév.). 26 r.

La Grenouille et le Capucin, prov. 1 a., Franc-Nohain (27 mars). 6 r.

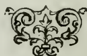
La Fille Elisa, dr. 3 a., J. Ajalbert, d'ap. le roman d'E. de Goncourt (1er juin). MM. Antoine (le défenseur), Jarrier (Tanchon); Mlle Nau (Elisa). 30 r.

M. le duc d'Enghien, dr. 3 a., Hennique (30 nov.). MM. Antoine (Hullin) et Grand (le duc). 19 r.

On a joué, en outre, 6 fois *l'Argent ;* 85, *un Beau Soir ;* 20, *Blanchette ;* 17, *Boubouroche ;* 68, *les Gaîtés de l'escadron ;* 3, *le Gendarme est sans pitié ;* 1, *Joseph d'Arimathie ;* 4, *la Nouvelle Idole ;* 15, *la Parisienne ;* 14, *la Peur de souffrir ;* 7, *Que Suzanne n'en sache rien ! ;* 1, *le Repas du lion,* et 2, *les Revenants.*

La Société des Escholiers a donné, en outre, le 18 avril, la 1re rep. de *Par honnêteté,* p. 1 a., Manoussy, et de *la Fronde,* p. 3 a., Lucien Besnard, avec MM. Burguet (Fernand), Etiévant (Marcel), Mmes Marcilly (Cécile), Toutain (Renée), Andral (Mme Lebret), Garniéry (Maria).

Recettes de l'année : 661,635 fr., pour 363 rep., dont 41 en matinées ; la plus élevée (3,961 fr. 50) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Parisienne, Main gauche* et *l'Article 330.*





THÉATRE SARAH BERNHARDT

1862-1901. — *Directrice,* Mme Sarah Bernhardt.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

L'Aiglon, dr. 6 a., en v., E. Rostand (15 mars). MM. Guitry (Flambeau), Calmettes (Metternich), Magnier (le tailleur), M. Luguet (Marmont), Laroche (Genty), Chameroy (d'Obenaus), Deneubourg (Prokesch), Schutz (l'attaché français), Scheller (Tiburce), Rebel (Dietrichstein), Teste (Hartmann), Ripert (l'empereur), Lacroix (le docteur), Krauss (lord Cowley), Dara (Sedlinsky), Lemarchand (garde noble), Volnys (Bombelles), Laurent (Thalberg), Piron, Stebler, Durec, Cauroy, Guiraud, Deneuville, Fauchois, Bacque, Bary, Magnin, Lacroix fils; Mmes Sarah Bernhardt (duc de Reichstadt), Legault (Marie-Louise), Bl. Dufrène (la Ctesse Camerata), Grandet (Presse Crazaliowitz), Parny (Thérèse), Lucy Gérard

(Fanny Essler), Préval (l'Archiduchesse), Canti (la G[de] Maîtresse), Marie Royer (la Comtesse), Tasny (la Duchesse), Redze, Burley, Fortis, Verlane, Picquet, Brenneville, petites Hélène Petit et Marcelle. 236 r.

RÉPERTOIRE.

La Dame aux camélias, 21 r., et *Hamlet*, 33.

Des artistes étrangers au théâtre ont donné, en outre, le 29 mars, dans une matinée à bénéfice, *Si tu savais, ma chère*, c. nouv., J. Lévy, et *l'Etincelle*.

Recettes de l'année : 2,694,007 fr. 50 c., pour 293 rep., dont 14 en matinées; la plus élevée (11,778 fr.) a été réalisée, le 15 octobre, avec *l'Aiglon*.

Clôture le 30 octobre.





BOUFFES - PARISIENS

1857-1901. — Rue Monsigny.
Directeurs, MM. de Vildreux et Pezzani.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Belle au bois dormant, op^te^ 3 a., Vanloo et G. Duval, mus. Lecocq (19 fév.). MM. Périer (Olivier), Regnard (Alcindor), M. Lamy (le taupier), Brunais (le Prince); Mmes de Hally (Loyse), Tariol-Baugé (Aurore), Laporte (Rosalinde). 29 r.

Deux Mots au public, prol. en v., Delorme, dit par Mlle Frederick (réouv., 10 sept.). 36 r.

La Czarda, op^te^ 4 a., Delilia, mus. Fragerolles (3 nov.). MM. Tauffenberger (Zara), H. Perrier (Oscar), Le Prince (Santiago); Mmes de Verly (Cora), Cartoux (Zizette), Debary (Inès), L. Leblanc (Totoche). 24 r.

Le Roi Dagobert, op.-b. 3 a., Pradels et Raboteau, mus. Marius Lambert (20 déc.). MM. Désiré, Descombes, Gérard, Tiercy, Boulay, J. Laurent, Furta; Mmes A. Bonheur, Debary, Luciole, etc. 15 r.

REPRISES.

François les Bas-Bleus, op.-c. 3 a., Dubreuil, Humbert et Burani, mus. Bernicat

et Messager (17 janv.). MM. Périer (François), Regnard (Pontcornet), Alberthal (Lansac); Mmes Tariol-Baugé (Fanchon), Laporte (la Comtesse), d'Orby (Nicolet). 30 r.

Joséphine vendue par ses sœurs, op.-b. 3 a., Fab. Carré, mus. V. Roger (30 mars). MM. Périer (Montosol), Regnard (Alfred), M. Lamy (Putiphar); Mmes Tariol-Baugé (Joséphine), Mily-Meyer (Benjamine), Laporte (Mme Jacob). 41 r.

Champignol malgré lui, v. 3 a., G. Feydeau et Desvallières (8 mai). MM. Gobin (Champignol), Regnard (St-Florimond), Coquet (Camaret); Mmes Piernold (Angèle), Méryan (Charlotte), Therval (Mauricette), Doriel (Adrienne). 82 r.

Pomme d'Api, opte 1 a., Lud. Halévy et Busnach, mus. Offenbach (10 sept.). M. Bartel (Rabastens); Mmes de Verly (Catherine), Luciole (Gustave). 62 r.

L'Enfant prodigue, pant. 3 a., M. Carré, mus. Wormser (id.), avec MM. Courtès, Dieudonné, Dechambre, Mmes F. Mallet, Tessandier et Therval. 42 r.

On a donné, en outre, 18 rep. de *Shakespeare,* et 16 de *Véronique.*

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 15 mai, dans une matinée à bénéfice, *Ninette,* c. nouv. 1 a., Séry, *le Caméléon* et *Dalilette.*

Recettes de l'année : 268,500 fr. 50 c., pour 298 rep., dont 27 en matinées ; la plus élevée (2,850 fr. 50) a été réalisée, le 21 janv., avec *François les Bas-Bleus.*

Clôture du 28 juillet au 10 septembre.



FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1901. — Rue de Bondy, 40.
Directeur, M. E. Duret.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

1re PÉRIODE.

OPÉRA-POPULAIRE.

8 pièces du répertoire de l'Opéra-Comique : *les Dragons de Villars* (3 fév., pour la réouv.), avec MM. Isouard (Sylvain), Badiali (Belamy), Ranté (Thibaut), Mmes M. Boyer (Rose) et Pouget (Georgette), 46 r.; *le Songe d'une nuit d'été* (24 fév.), 24 ; *le Maître de Chapelle* (5 mars), 11, et *le Toréador* (id.), 8, avec MM. Chalmin (D. Belflor), Isouard (Tracolin) et Mlle Verlet (Coraline) ; *le Sourd* (11 mars), 14 ; *Haydée* (27 mars), avec MM. Isouard (Lorédan), Mathis (Malipiéri), Régis (Andréas), Mmes Gillard (Haydée) et Pouget (Rafaëla), 14 ; *l'Ombre* (20 août), avec MM. Isouard (Fabrice), Chalmin (le docteur), Mmes Verlet (Mme Abeille) et de Roskilde (Jeanne), 6, et *le Nouveau Seigneur du village* (id.), 6.

2e PÉRIODE.

FOLIES-DRAMATIQUES.

Une pièce nouvelle, *Malvina*, opte 3 a., Bonhomme, Mac-Nab et Manoury, mus. Hulemann (13 juin), 6 r., et une reprise, *les P'tites Michu* (8 août), avec MM. Périer (Gaston), M. Lamy (Aristide), Brunais (Bagnolet), Coquet (des Ifs), Mmes M. Sully (Marie-Blanche), Lebey (Blanche-Marie) et Evans (Mme Michu), 26.

3e PÉRIODE.

COMÉDIE-POPULAIRE.

Deux drames du répertoire : *le Courrier de Lyon* (15 nov.), avec MM. Léon Noël (Choppard), Albert Mayer (Lesurques), Terot (Fouinard), Mmes Barbieri (Jeanne) et J. Laurent (Julie), 42 r.; *Martyre* (21 déc.), avec MM. Pouctal (Roger), Chameroy (Firmin), Le Français (Elie Drack), Mmes Ant. Laurent (Mme de la Marche), Sanlaville (Lauriane) et Jeanne Laurent (Paulette), 13.

On a donné, en outre, le 5 avril, dans une matinée à bénéfice, *la Femme de Tabarin*.

Recettes de l'année : 185,927 fr. 50 c., pour 188 rep., dont 24 en matinées ; la plus élevée (2,852 fr. 25 c.) a été réalisée, le 18 fév., avec *les Dragons de Villars*.

Clôture pendant les mois de mai, juillet et octobre.





NOUVEAUTÉS

1876-1901. — Boulevard des Italiens.
Directeur, M. Micheau.
Secrétaire général, M. Lionel Meyer.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Maris de Léontine, c. 3 a., Capus (14 fév.). MM. Germain (Adolphe), Colombey (Plantin), Torin (le Baron), Simon (Anatole), Guerchet (le secrétaire), Milo (Boucat) ; Mmes Cassive (Léontine), Maurel (la Marquise), Burkel (Hortense), J. Rose (Virginie), Dalwig (Nicette), Odile, Florian, Mériey. 160 r.

Le Verso, c. 1 a., Mlle Jeanne P. Ferrier (15 fév.). 159 r.

Bonne d'Enfant ! v. 3 a., Sylvane et J. Cascogne (27 nov.). MM. Germain, Colombey, M. Simon ; Mmes Burty, Maûrel, Dickson, Dalwig, J. Rose. 41 r.

Le Coup de foudre, v. 1 a., Pourcelle (28 nov.). 40 r.

On a donné, en outre, 198 rep. de *la Dame de chez Maxim.*

Recettes de l'année : 1,000,705 fr. 50 c., pour 397 rep., dont 34 en matinées ; la plus élevée (6,655 fr.) a été réalisée, le 24 fév., avec *les Maris de Léontine.*



ATHÉNÉE

1893-1901. — Rue Boudreau.
Directeur, M. Deval.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Pour la paix, p. 1 a , Duesberg, 46 r. ; *un Amant délicat,* c. 1 a., A. Picard, 77 r., et *l'Homme à l'oreille coupée,* p. 3 a., de Croisset (23 janv.), 52 r., avec MM. Clerget, Mondos, Paulet, Rozenberg, Mmes Mylo d'Arcylle, Roybet, Bignon, etc. Après la 4e rep., la pièce, un moment interdite, reparaît sur l'affiche sensiblement modifiée, avec le titre de : *une Mauvaise Plaisanterie.*

L'Intérim, c. 3 a., L. Legendre, 12 r., et *Mlle de Bullier,* c. 2 a., H. Giraud (10 mars). 13 r.

Ruptures, c. 3 tabl., Séry (21 mars). 3 r.

Notre Ami, c. 3 a., G. Mitchell (4 avril). 4 r.

Francine ou le Respect de l'innocence, c. 3 a., Guinon et A. Janvier (28 avril), avec MM. Clerget, Paulet, Rozenberg, Girar-

din, Mmes Dallet, Mylo d'Arcylle, Leriche. 34 r.

Bonne Amie, c. 1 a., L. Duval et Delcamp (17 mai). 26 r.

La Blessure, p. 4 a., Kistemaeckers (11 déc.). 9 r.

REPRISES.

La Statue du Commandeur, pant. 3 a., Eudel et Mangin, mus. Ad. David (21 mars). MM. Clerget (le Commandeur), Talrick (D. Juan), Mondos (Sganarelle), Duvelleroy (Prosper), Berthelier (D. Luis); Mmes Bignon (Rosaura), Valéry (Sylvia). 14 r.

Les Jurons de Cadillac, c. 1 a., Berton (19 mai), avec M. Modat et Mlle Rogé. 2 r.

Les Demi-Vierges, c. 3 a., Marcel Prévost (29 sept.). MM. Hirch (Hector), H. Mayer (Maxime), Deval (Julien), P. Plan (Lestrange), Tréville (Arden), Mondos (Espiens), Rozenberg (Valbel); Mmes J. Hading (Maud), Carlix (Jacqueline), Demay (Jeanne), Guertet (Mme de Rouvre), Lavergne (Etiennette), Richard (Mme Uccelli), Bignon (Madeleine), Barnoll, Norris, Nory, Brelly. 83 r.

Tête de Linotte, c. 3 a., Barrière et Gondinet (21 déc.). MM. Landrin (Champanet), Bahier (Grimoine), Séverin (Jules); Mmes Legault (Céleste), Bignon (Olympia). 14 r.

On a donné, en outre, 102 rep. de *l'Anglais tel qu'on le parle*; 12, du *Ballon*, c. 1 a., Trelby; 1 d'*une Lecture*, c. 1 a.,

Séry ; 73 de *la Mariée du Touring-Club ;* 26 du *Retour du Mari,* et 3 d'*Y a plus d'enfants,* c. 1 a., Séry.

Notons encore une matinée à bénéfice (27 déc.), où l'on a joué *Martin et Frontin* et *la Comtesse Triszka.*

Enfin, du 9 juin au 2 juillet, une troupe espagnole, sous la direction de Mme Maria Guerrero, a joué les pièces suivantes : *A Cadena perpetua,* 1 r. ; *Basta de suegros,* 3 ; *Castigo sin venganza,* 1 ; *el Chiquillo,* 2 ; *el Desden con el Desden,* 1 ; *los Dos Habladores,* 1 ; *la Duda,* 1 ; *el Estigma,* 1 ; *la Estrella de Sevilla,* 1 ; *la Hija del Mar,* 1 ; *la de San Quintin,* 1 ; *el Loco dios,* 2 ; *la Locura de amor,* 3 ; *Mariana,* 1 ; *Mensajero de paz,* 1 ; *la Nina Boba,* 1 ; *lo Positivo,* 1 ; *la Ropa blanca,* 2 ; *Sancha y Mendrago,* 2 ; *el Tanto por ciento,* 1 ; *Tierra baja,* 1 ; *el Vergonzoso in palacio,* 1 ; plus un drame nouveau, en 5 a., de MM. Ed. Noël et Gheusi, *el Conde Roger (le Comte Roger),* trad. en espagnol par MM. de Valasco et Guillaine, et joué, le 30 juin, par MM. Diaz de Mendoza (le Comte), Cirera (le Duc), Robles (Michel), Juste (de Fontrailles), M. de Mendoza (de Sermoize), Calvo (Robert), Urquijo (Julien); Mmes Maria Guerrero (la Duchesse), Ruiz (Laure). Outre ces artistes, il convient de citer, parmi ceux que s'était adjoints, pour sa tournée, Mme Guerrero : MM. Amato, Calle, Carsi, Dias, Medrano; Mmes Boffil, Bueno, Cancio, Guerra, Martinez.

Recettes de l'année (en y comprenant

celles qu'ont réalisées les représentations espagnoles, soit 24,616 fr. 40) : 431,039 fr. 60 c., pour 311 rep., dont 32 en matinées ; la plus élevée (4,586 fr.) a été obtenue, le 24 déc., avec *Tête de Linotte* et *l'Anglais tel qu'on le parle*.

Clôture du 2 juillet au 2 septembre.





THÉATRE DE LA RÉPUBLIQUE

1866-1901. — Rue de Malte.

Directeur, M. Lemonnier, puis les frères Millaud, puis, de nouveau, M. Lemonnier, et, finalement, M. E. Duret.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PREMIÈRE PÉRIODE.

Une pièce nouvelle, *la Fille du gardien de la paix,* p. 5 a., Marot et Canu (9 fév.), 22 r., et 3 drames du répertoire : *Roger la Honte* (1er janv.), 10 r.; *la Joueuse d'orgue* (10 janv.), 30, et *Paillasse,* 5 a., d'Ennery et Marc Fournier (3 mars), avec MM. Krauss (Paillasse), Richard, Vayre, Scipion, Mmes Villars (Madeleine), Reyne (Jacquinet), Musset, Barnoll, Régnier, etc. 29 r.

DEUXIÈME PÉRIODE.

9 pièces précédemment jouées à la Renaissance : *Si j'étais roi !* (1er avril), 5 r.; *Iphigénie en Tauride* (2 avril), 5 ; *le Voyage en Chine* (3 avril), 2 ; *le Bohême*

(4 avril), 6; *Bonsoir M. Pantalon* (6 avril), 1; *Martin et Martine* (id.), 2; *le Bouffe et le Tailleur* (15 avril), 4; *Lucie* (id.), 3, et *Martha* (17 avril), 2.

La direction a mis, en outre, en scène *la Prière du Matin,* tabl. bibl. de Lamartine, mus. de St-Quentin (9 avril), avec MM. Cossira, Ghasne et Mlle Dhasty, 7 rep.; le « Repas de la Ste Famille » de *l'Enfance du Christ,* de Berlioz (id.), avec M. Leprestre (le récitant), 5 r., et *Ruth,* églogue en 3 parties de César Franck (id.), avec MM. Ghasne (Booz), Leprestre (moissonneur), Mmes Raunay (Ruth), Bourgeois (Noémi) et Dhasty (Orfa), 7 r.

TROISIÈME PÉRIODE.

Un vaudev. nouveau, *une Bonne, s.v.p.,* Barnoll et Renez (14 août), 17 r., et 6 pièces du répertoire : *une Cause célèbre* (18 mai), 17 r.; *Tout pour l'avocat* (2 juin), 7; *Coquin de printemps* (id.), 7; *la Goualeuse* (16 juin), 29; *la Fille des chiffonniers* (20 juill.), 17, et *Madame la Maréchale* (14 août), 16.

QUATRIÈME PÉRIODE.

5 opéras ou opéras-comiques : *la Reine de Saba,* op. 4 a., J. Barbier et M. Carré, mus. Gounod (27 nov.), avec MM. Cazeneuve (Adoniram), Stamler (Soliman), Corin (Phanor), Outhier (Amrou), Montégut (Methousael), Darras (Sadoc), Mmes Brietti (Balkis), Gillard (Benoni), Broglia (Sarahil), 16 r.; *Zampa* (29 nov.), avec MM. Dangès (Zampa), Broca (Al-

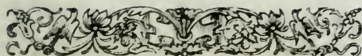
phonse), Mmes Gillard (Camille), Archainbaud (Rita), 11 ; *Paul et Virginie* (6 déc.), avec MM. Breton (Paul), Dangès (Ste-Croix), Corin (Dominique), Mmes Verlet (Virginie), Lagard (Méala), 12 ; *Sylvie*, op.-c. 1 a., J. Adenis et Rostaing, mus. Guiraud (9 déc.), avec MM. Bénédict (Jérôme), Dathis (Germain), et Mlle Sylvain (Sylvie), 4 ; *la Traviata* (31 déc.), avec MM. Cazeneuve (Rodolphe), Dangès (Georges), et Mlle Courtenay (Violetta), 1.

Dans des matinées à bénéfice, des artistes étrangers au théâtre ont donné, en outre : *Mais quelqu'un troubla la fête* (22 juill.), pièce nouv., Marsolleau ; *Poil de Carotte* et *Quand il n'y a plus de foin* (30 août) ; *Presque frères* et *les Deux aveugles* (16 déc.).

Recettes de l'année : 269,065 fr. 90 c., pour 252 rep., dont 12 en matinées ; la plus élevée (4,090 fr.) a été réalisée, le 2 déc., avec *la Reine de Saba*.

Clôture du 1er sept. au 27 nov.





CLUNY

1868-1901. — Boul. Saint-Germain, 71.
Directeur, M. Léon Marx.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Titine, c. 1 a., de Cottens, et *le Fiancé de Thylda,* opte 3 a., de Cottens et Charvay, mus. Varney (26 janv.), avec MM. Rouvière (Otto), Dorgat (Globulus), V. Henry (Galipard), Muffat (le Baron), Lureau (l'inspecteur), Gaillard (Aimable), Prévost (Bob), Gravier (Raoul), Mmes Andrini (Thylda), Cuinet (Mme Tapis), Riva (Rady-Roze), Valérie (la Baronne), Cardin, Divonne, Melcy, etc. 61 r.

Un Soir d'hiver, v. 3 a., Blum (21 mars), avec MM. Dorgat, Rouvière, V. Henry, Gaillard, Lureau, Mmes de Miramont, Cuinet, Foucher, Riva. 26 r.

Tout pour l'avocat, v. 1 a., St. Lemonnier (23 mai). 19 r.

Les Quatre Coins de Paris, v. 3 a., Barré et Numès (17 nov.). 33 r.

Cent treize vingt-six, v. 1 a., de Beil et Voos (14 nov.). 39 r.

Le Repos du dimanche, v. 1 a., Millou (7 déc.). 17 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Un Baron qui enlève des gitanes et *Plaisir d'amour* (1er janv.), 18 r.; *la Loge* 22 (21 mars), 25 ; *Express-Union* (11 avril), 72 ; *la Marraine de Charley* (12 avril), 67 ; *Ferdinand le Noceur* (1er mai), avec MM. V. Henry (Fromageot), Muffat (Paturin), Barnoll (Ferdinand), Mmes Cuinet (Mme Paturin), Foucher (Léonie), Brelly (Paulette), Cardin (Brigitte), Divonne (Armandine), 25 ; *Coquin de printemps* (23 mai), 19 ; *une Cause célèbre* (2 juin), 8 ; *Prêtez-moi votre entresol* (15 juin), 18 ; *Rivarès et Loupy* (id.), 18 ; *l'Heure du berger* (1er juill.), 45 ; *la Plantation Thomassin* (8 août), avec MM. Muffat (Robichon), Lureau (Johnson), Gaillard (Van Ostende), Prévost (Tricart), Mmes Cuinet (Mme Beaumaslin), Cardin (Léona), Divonne (Lucile), 25 ; *Oscar Bourdoche* (29 août), 56 ; *Trois Femmes pour un Mari* (id.), 56 ; *Séance de nuit* (14 nov.), avec M. V. Henry (Gentillac), et *Tailleur pour Dames* (id.), avec MM. Dorgat (Bassinet), Rouvière (Moulineaux), Prévost (Aubin), Mmes Foucher (Suzanne), Cardin (Yvonne), Favelli (Rosa), Divonne (Mme d'Herblay), Danglas (Pomponette), 56.

Nota. — Pendant les mois de mai et de juin, M. Lemonnier a pris la direction du théâtre.

Recettes de l'année : 304,486 fr. 25 c., pour 411 rep., dont 60 en matinées ; la plus élevée (2,349 fr.) a été réalisée, le 4 fév., avec *le Fiancé de Thylda*.



DÉJAZET

1861-1901. — Boulevard du Temple.

Directeur, M. G. Rolle.

Secrétaire général, M. Dolmetsch.

Principaux artistes, MM. Legrenay, Vallières, Fernal, Deschamps, Wagmann, Harment, Leriche, Bardès, Moreaux, Lévy, Bérold ; Mmes Victorin, de Lagny, Murger, Rogé, Deville, Savin, Bernier, Martinoff, Meyer, Devaly, Mérian, d'Arcourt, Marsay, Magali, France, Berthyl.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Papa beau-père, c. 3 a., G. Mitchell (24 janv.). 51 r.

Le Petit Chauffeur, v. 3 a., Fontanes (9 mars). 54 r.

Un Modèle de vertu, v. 1 a., Fransois (28 avril). 65 r.

Le Chemin des honneurs, c. 1 a., J. Gascogne et Delière (22 juin). 86 r.

L'Ane de Buridan, v. 1 a., Bonis Charancle (18 déc.). 17 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Le Maudit (1er janv.), 28 r.; *le Pseudonyme* (id.), 82 ; *les Petites Voisines* (id.), 28 ; *Comité secret* (24 janv.), 51 ; *Norah la dompteuse* (24 avril), avec Mlle de Lagny (Norah), 58 ; *Tous criminels* (13 juin), 93 : *les Femmes collantes* (16 sept.), 107 ; *le Sous-Préfet de Château-Buzard* (18 déc.), avec M. Bartel (le général) et Mlle Fugère (Simonette). 17 r.

Recettes de l'année : 197,123 fr. 45 c., pour 409 rep., dont 45 en matinées ; la plus élevée (1,644 fr. 75 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Sous-Préfet de Château Buzard.*





THÉATRES DE QUARTIER

SALLES DIVERSES

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1900.

ALCAZAR D'ÉTÉ. — *La Revue en plein air,* r. 1 a., Ponchon et J. Roques, (13 juill.).

ALHAMBRA. — *La Muse et l'Ouvrier,* c. 1 a., Bouchor (24 mars).

AMBASSADEURS. — *Salut aux nations,* r. 1 a., Pajol, Joullot et Croisier (5 oct.).

ATHÉNÉE SAINT-GERMAIN. — *Une Année,* c. 1 a., Rossi, et *Soupçonnée,* c. 1 a., Jeanne France (8 janv.). — *La Revue de noces,* r. 1 a., Montignac, et *les Trois Bossus,* op.-c. 1 a., Ed. et Eug. Adenis et Missa (31 janv.). — *Le Cœur qui tue,* mim. 1 a., Rossi et Landrelle (5 avril).

— *Fouchtra,* op.-b. 1 a., Charlys et Marietti, et *Colombine jalouse,* c. 1 a., Charlys (13 mai).

Auteurs gais (Exposition). — *Le Gala chez la portière,* c. 1 a., Rédelsperger, et *le Ménage Dubois,* c. 1 a., P. Wolff et Fontaine (29 avril). — *Rosalie,* c. 1 a., Maurey, et *les Deux Réservistes,* v. 1 a., Vois (9 juin). — *Le Trottin et le Vieux Monsieur,* c. 1 a., Sylvane et Gascogne (18 juill.). — *La Main,* mimodr. 1 a., Bérény, avec Mme Wiehe.

Ba-Ta-Clan. — *Les Gaîtés du bastion,* b. 1 a., H. Moreau et Darsay, et *Premières Amours,* c. 1 a., Couture (12 janv.). — *Le Medjidié,* v. 1 a., H. Moreau et Boucherat (26 janv.). — *Les Petits Zouzous,* opte 1 a., Lebreton et Duhem (7 fév.). — *Le Contrôleur des Wagons-bars* et *Ça porte bonheur,* v. 1 a., Lebreton et H. Moreau (16 fév.). — *Les Francs-Tireurs de la mort,* dr. 1 a., Soudant et H. Moreau (2 mars). — *Le J'teux de sorts,* c. 1 a., Férol (12 mars). — *Les Aphrodites,* opte 1 a., Beissier (30 mars). — *La Famille,* c. 2 a., Férol (13 avril). — *La Revue roulante,* r. 2 a., Gavault, Héros et Cellarius (2 juin). — *Les Français à Pékin,* p. 1 a., Gardel-Hervé (28 sept.). — *La Barque en péril,* dr. 1 a., Rochon et Lavaur (12 oct.). — *Cornarville,* v. 1 a., Delvaille, Deplaix et Thomières (16 nov.). — *Le Ménage Poire,* c. 1 a., H. Moreau et Darsay (17 nov.). — *Une Halte au château,*

v. op^te^ 1 a., Charande et Thomières (1er déc.). — *Mimi Vadrouille,* p. 1 a., H. Moreau et Soudant (8 déc.). — *L'Etoile de Noël,* p. 1 a., Beissier et Thomières (19 déc.). — *On liquide!* r. 2 a., P. Gavault, Héros et Varney (28 déc.).

BOBINO. — *L'Etoile,* bouf. 1 a., Beissier et Chameroy (2 mars). — *C'était du coton,* v. 1 a., Malfaut et Bidel (21 mars). — *Le Départ du régiment,* v. 1 a., Lourcy et Marc Sonal (27 avril). — *Les Joyeux Chauffeurs,* op^te^ 1 a., Delvaille et Peter Carin (13 juill.). — *Ah! qu' c'est beau... Bino!* r. 1 a., Gidé et Quinel (3 août). — *Bain de vapeur pour dames,* v. 1 a., P. Febvre, Deplaix et J. Lemaire (21 sept.). — *Mam' zelle Schampoing,* op^te^ 1 a., Bonnamy, Gréhon et Marc Sonal (16 nov.).

BODINIÈRE. — *One Will Tell,* c. 3 a., et *My Milliner's Bill,* c. 1 a., Godfrey (5 mai 99). — *La Marche au Soleil,* p. d'ombres 1 a., Durocher et Fragerolle ; *l'Huissier des traditions,* fant. 1 a., Ralph, et *Mlle Agnès,* c. 1 a., Lescalier (3 janv. 1900). — *Un Impromptu de Richelieu,* pant. 1 a., Delay et Duranthon (17 janv.). — *Ce soir à la Bodinière,* r. 1 a., Croze, Bonnamy et de Mauprey (25 janv.). — *Par devant notaire,* c. 1 a., et *Mariée depuis une heure,* p. 1 a., Beissier (12 fév.). — *Noël de Pierrot,* pant. 1 a., Beissier et Monti, et *un Homme difficile à marier,*

c. 3 a., trad. de Gogol par M. Delines (26 mars). — *Pierrette somnambule*, op.-c. 1 a., Lénéka, Gaudrey et Ravera (27 mars). — *L'Une et l'Autre*, sayn. 1 a., Goubert et Raffalovich, et *la Réception de Colombine*, c. 1 a., en v., P. Bun (7 avril). — *Pénélope*, c. 1 a., et *les Deux Richesses*, c. 1 a., Marc. Adam (20 avril). — *Couvrez le feu*, c. 1 a., Bazan (25 avril). — *Lourdes*, p. d'ombres 1 a., Desveaux, Vérité et Fragerolle (16 mai). — *Les Pantoufles de Sainte-Cécile*, opte 1 a., Le Roy Villars (20 mai). — *L'Heure du berger*, op.-c. 1 a., Rosenval et Terrasse (23 mai). — *Aiglons-nous les uns les autres*, r. 1 a., Kok (5 juill.). — *Le Permis de chasse*, *un Aveu difficile*, *Premier soufflet* et *un Poète aux longs cheveux*, c. 1 a., Tranchant (9 juill.). — *Un Bon Tuyau*, v. 1 a., Fay (22 oct.). — *Pour être aimé*, fant. 1 a., Langlais et Angély (31 oct.). — *L'Affaire Duvau*, c. 1 a., les mêmes, et *Tu Parles !* r. 3 a., Poirot (7 nov.). — *Chez Frégoli !* fant. 1 a., Millot (11 déc.). — *Messieurs faites vos jeux*, fant. 1 a., Fabrice (15 déc.).

BOITE A FURSY. — *Les Cigarettes*, c. 1 a., Max Maurey (6 fév.). — *Rois des tempêtes*, p. d'ombres 1 a., Desveaux, Lamouche et Fragerolle (7 fév.). — *Le Béguin*, r. 1 a., Vély (23 mars). — *Cher Maître*, c. 1 a., Xanrof (28 avril). — *Revue de la Boîte*, r. 1 a., Gavault et Berr (4 août). — *Gyp ! Gyp ! Hourrah !* c. 1 a., Flers (22 oct.).

Bouffes du Nord. — *Amoureux de sa bonne,* c. 1 a., Chizat (28 avril).

Cabaret du Grillon. — *La Vertu d'Adhémar,* c. 1 a., Bonnaud et Blès (6 janv.).

Capucines. — *Le Mouvement diplomatique,* et *l'Estime du Concierge,* v. 1 a., Pottier et R. Dubreuil (26 sept. 99). — *L'Ecole du journalisme,* c 1 a., Codey (3 janv. 1900). — *Mignardise,* c. 1 a., F. Febvre et M. Carré fils, et *On prend les mouches,* c. 1 a., Magnier (30 janv.). — *Dansons la capucine,* r. 1 a., Meusy et G. Nanteuil (9 fév.). — *Sa Crotte!* c.-v. 1 a., H. Blount et Héros (23 fév.). — *Théophile,* p. 1 a., Marc Sonal (27 mars). — *Le Portefeuille,* c. 1 a., Marchès (16 avril). — *L'Homme aux poupées,* mim. 1 a., Bérény, avec Mme Wiehe; *l'Aveu,* c. 1 a., J. Marni, et *la Camomille,* c. 1 a., Darantière et Soulié (25 nov.). — *Logique féminine,* v. 1 a., Delorme et Gally; *Flirt blanc,* c. 1 a., Michel Provins, et *Bobette,* op.-c. 1 a., Delilia et Missa (15 déc.).

Carillon. — *Totote aux enchères,* fant. 1 a., Néric et Tourette, et *Paris en cinq leçons,* r. 1 a., Delorme et Gally (17 avril).

Casino de Paris. — *Cléopâtre,* b. 2 a., Leba et Berner, mus. Pfeiffer (2 mars). — *Cadet Roussel,* b. 1 a., Alévy, A. Vély et Cieutat (2 oct.).

Cercle de l'Automobile-Club. —

Une Averse coûteuse, c. 1 a., Maas et P. Delay, et *le Jeu de l'auto,* r. 1 a., Rédelsperger (19 juill.).

CERCLE DE LA RUE ROYALE. — *Candide,* r. 1 a., marquis de Massa (3 mai).

CERCLE DE L'UNION ARTISTIQUE. — *La Revue à la blague,* 2 a., Zamacoïs (25 avril).

CERCLE VOLNEY. — *Leurs Enfants,* c. 3 a., P. Fournier (3 mars).

CIGALE. — *Les Petits Croisés,* op^te 3 a., Gavault et Flers (24 janv.). — *Voilà pour Longchamp!* fant. 1 a., Zamacoïs, Petit-Mangin et Perpignan (25 mai). — *T'y vient t'y?* r. 2 a., Zamacoïs et Petit-Mangin (7 nov.).

CLICHY. — *Le Mariage de Caroline,* v. 1 a., de Choudens (13 mai 99).

CONCERT BRUNIN. — *Vingt-cinq minutes d'arrêt,* v. 1 a., Lebreton et Saint-Paul (31 déc.).

CONCERT DE LA POSTE. — *Mars et Vénus,* op^te 1 a., Beissier, Sciama et Vargues (8 fév.).

CONCERT DES ARTS. — *Revue rapide,* r. 1 a., Rose (10 oct,).

CONCERT DU COMMERCE. — *Un Marié qui ne l'est pas,* op^te 1 a., Queyriaux, Fauriol et Deschaux (5 mars).

CONCERT EUROPÉEN. — *Amant de cœur,* c. 1 a., Couture (7 avril). — *Les Baigneuses de Cocotteville,* v. 1 a., Autigeon

(21 avril). — *Ça y est,* r. 2 a., Couture (30 nov.).

CONCERT PARISIEN. — *Nos Marsouins,* v. 1 a., Lebreton et Beissier (19 janv.). — *Le Cadeau de l'oncle,* op^{te} 1 a., Pradels et Derblay (23 mars).

DIVAN JAPONAIS. — *La Revue sensuelle,* r. 3 a., Habrekorn et Herbel (28 mars). — *L'Armoire,* c. 1 a., Ch. Aubert (23 août). — *M. le Maire s'amuse,* sayn. 1 a., Tranchant (30 oct.). — *Un Amant de cœur,* v. 1 a., Garnier, Delvaille et Deplaix (7 déc.).

EDEN DU TEMPLE. — *Sur le tremplin,* r. 1 a., Coutant et Laumont (9 fév.).

ELDORADO. — *Personne,* v. 1 a., Trébla et St-Cyr (28 mai 99). — *Les Filles de la belle Hélène,* fant. 1 a., Gardel-Hervé (6 janv. 1900). — *La Petite Bohême,* v. 1 a., Briollet, Gerny et Yvel (22 fév.). — *Lafiloche,* v. 1 a., Thomières et Oudet (19 mars). — *Corruption de prince,* par. 1 a., Blount, Hug et Letombre (14 avril). — *Paris-Plaisirs!* r. 1 a., Gidé et Quinel (30 mai). — *Les Surprises de l'Exposition,* v. 1 a., Gardel-Hervé (15 nov.).

ELYSÉE. — *Phœbé,* b. 1 a., G. Berr, mus. Gedalge (11 juin). — *Danses de jadis et de naguère,* b. 4 tabl., Gailhard et Vidal (10 août).

EPOQUE. — *Mil neuf cent, tout le monde descend,* r. 2 a., Lebreton et Meury (5 janv.). — *Pommes d'amour,* op^{te} 1 a., Piccolini et Desfossez (16 fév.). — *Un*

Sale Truc, c. 1 a., Duroc, Tranchant et Oudet (23 fév.). — *Constat d'adultère*, v. 1 a., Ern. Brasseur (20 avril). — *La Vertu de Nini*, v. 1 a., Ducrocq (8 mai). — *Nini la Rouquine*, v. 1 a., Lebreton et Blairat (11 mai). — *Les Vingt-huit Jours de Gorenflot*, p. milit. 1 a., Malfant et Bidel (21 mai). — *Allons chez Bruant*, r. 1 a., Bruant et Lebreton (15 juin). — *Ces Canailles de Couturières*, v. 1 a., Soudant et Mme Forret (14 sept.). — *La Course à la rosière*, v. 1 a., Touzé (21 sept.). — *La Vie de garçon*, p. 1 a., Autigeon et Joubert (28 sept.). — *Les Extras de Balochard*, v. 1 a., Bouvet, Darantière et Joubert (5 oct.). — *La Belle-Mère est sans pitié*, v. 1 a., Lebreton et Roilhan (16 oct.). — *Au ranz des vaches*, opte 1 a., Duroc, Piccolini et Delattre (19 oct.). — *Madame Malvina*, c. 1 a., Couture et Durel (16 nov.). — *Palmé !* c. 1 a., Duroc et Layrice (21 déc.). — *Le Sergent sans souci*, bouff. 1 a., Bouvet, Darantière et Goulard (28 déc.).

Excelsior. — *Dum Dum !* r. 2 a., Lebreton (1er fév.). — *Le Calvaire*, p. 2 a., *le Fédéré*, p. 1 a., et *Celles qui casquent*, p. 1 a., de Chirac (22 juin). — *Le Troisième des trois*, opte 1 a., Bessière et de Noter (31 déc.).

Fantaisies Saint - Martin. — *Coup double*, opte 1 a., Queyriaux, Fauriol et Deschaux (5 mars). — *Effets de lune*, v. 1 a., Briollet et Tirant (26 sept.).

Fauvette. — *Les Dettes d'une cocotte*,

v. 1 a., Monjardin, Moulley et Parès (8 fév.)., — *Dupont et Dupont,* v. 1 a., Bouvet et Sévry (26 mars). — *La Carte postale,* c. 1 a., Mortreuil et Postal (29 mars). — *Un Mariage au homard,* v. 1 a., Gréhon et Darsay (5 avril). — *Un Locataire récalcitrant,* v. 1 a., Pacra et Moullet (10 juin).

Folies-Belleville. — *Drôles de clients,* c. 1 a., Joullot (3 fév.). — *Kéradec le marsouin,* dr. 5 a., St-Maurice et Talber (28 avril). — *Y a plus d'amour,* r. 4 a., Jaquinot, Fontenelle et Joullot, et *une Idylle au Luxembourg,* c. 1 a., Joullot (12 mai). — *Une Election,* c. 1 a., Dambreville (7 juin). — *Le Comte Jugeant,* p. burl. 1 a., Fernoux (14 juill.). — *Entre Amis,* v. 1 a., Parault (15 sept.). — *Eh! là-haut,* r. 4 a., et *l'Amour des coups,* c. 1 a., Pajol et Joullot (13 oct.). — *Le Prince Moulazoff,* c. 1 a., Joullot (27 oct.). — *La Bicyclomanie,* c.-v. 1 a., Fernoux (1er déc.).

Folies-Bergère. — *La Flamenca,* pant. 1 a., Severin et Périnelly (17 mars). — *Cythère,* b. 1 a., A. Germain, Mariquita et Ganne (26 avril). — *Madame Bonaparte,* b. 2 a., Lemoine, Mariquita et Pfeiffer (9 oct.). — *Gitana,* pant. 1 a., Rosès (31 oct.).

Folies-Marigny. — *Un Siècle de grâce,* p. 1 a., Flers (28 avril).

Folies-Parisiennes. — *Le Muet,* p. 1 a., R. Adam, et *la Revanche des Femmes,* c. 1 a., Bernède et Daniel Riche (19 mai).

— *L'Amour en bouteille*, op^{te} 1 a., Bonis-Charancle et Terrasse (19 juin).

GAITÉ-MONTPARNASSE. — *Nos Bons Touristes*, v. 1 a., Darantière, Bouret et Joubert (20 avril). — *L'Argot tel qu'on le parle*, v. 1 a., Monnery et Marier (28 août). — *Les Cartagnac*, v. 1 a., Belhiatus (17 sept.). — *Prenez vos titi... prenez vos tickets*, r. 2 a., R. Lambert (21 déc.).

GAITÉ-ROCHECHOUARD. — *De Flic et d'Bloc*, r. 1 a., Zamacoïs et Petit-Mangin (5 janv.). — *Le Carreau des Halles*, p. 1 a., Matrat, P. Febvre et Bonnamy (6 avril). — *Napoléglon*, par. 1 a., Blount, Hug et Delvaille (13 avril). — *Les Petits Mystères de l'Exposition*, v. 1 a., Pajol et Joullot (19 oct.). — *Le Petit Assommoir*, v. 1 a., Bouvert, Joubert et Schmoll (29 nov.).

GALERIE-VIVIENNE. — *Bons Petits Cœurs*, e. 1 a., en v., E. Max et Leclerc (11 fév.). — *Cocu et content*, p. 1 a., Nicarl; *Hachis de cœur*, c. 1 a., de Lagarde et Bondis; *Nini Chrétien*, c. 1 a., Périnet et Valeyre, et *le Dernier Salon*, c. 1 a., Bernac et Banès (22 mars). — *La Cigale et la Fourmi*, op^{te} 1 a., E. Martin et Pinatel (25 mars). — *Les Mathouret*, sc. dram. 1 a., de Frandcourt (20 avril). — *Au clair de la lune*, op.-c. 1 a., L. Henry et Ch. Périer (23 avril). — *La Revanche*, p. 3 a., Martin-Landelle (26 avril).

GLOBE. — *Aux armes! les Anglais dé-*

barquent, r. 4 a., O' Nell et d'Aurick (1er avril).

GRAND GUIGNOL. — *L'Envers d'un ruban*, c. 1 a., Charancle et Oudet; *l'Ange gardien*, c. 1 a., Gyp; *un Début dans le monde*, c. 1 a., Maurey et Mathieu, et *Mounou-Mounou*, c. 1 a., Puech et J. Chénier (12 janv.). — *Client!* c. 1 a., de Marsan (15 janv.). — *Les Enfants d'Edouard*, c. 1 a., Guillemaud, de Marsan et Joubert (21 janv.). — *La Capsule*, c. 1 a., Galipaux (23 janv.). — *Le Post-Scriptum*, p. 1 a., G. Guiches et de Lorde (26 janv.). — *Au Drapeau*, p. d'ombres 1 a., Guérin, Vignole et Marcelles (8 fév.). — *La Huche à pain*, dr. 1 a., Rédelsperger (15 fév.). — *La Fortune du pot*, c. 1 a., J. Lévy et Alric (24 fév.). — *Frégola*, c. 1 a., Rédelsperger, et *l'Aile*, c. 1 a., J. Marni (6 avril). — *Dans la Haute*, c. 1 a., A. Edwards (5 mai). — *Elle est bien bonne*, fant. 1 a., Martignac et Pradels (14 mai). — *Une Jeune Femme très bien gardée*, c. 1 a., F. Hérold, et *Galimard interpelle*, c. 1 a, J. Drault (28 mai). — *A Saint-Lazare*, dr. 1 a., Clermond et Mme Martial (2 juin). — *Isabelle grosse par vertu*, fol. 1 a., Magnier (7 juin). — *Guignolette à l'Exposition*, r. 1 a., Jane de la Vaudère et Jane Vieu (10 août). — *Le Crucifix*, dr. 1 a., Hérie (24 août). — *Frivolette*, c. 1 a., Monniot; *les Loups*, p. 1 a., Bonis Charancle et Oudet, et *Balancez vos Dames*, c. 1 a., Gavault et G. Berr (29 oct.). — *Une Rosserie*, c. 1 a., Le-

breton et St-Paul (19 nov.). — *La Gaffe,* c. 1 a., d'Auriac et Colonna (22 nov.). — *On lit dans le Forban,* c. 1 a., P. Veber, et *Malbos,* dr. 1 a., Fèvre (12 déc.). — *L'Enfant, do !* v. 1 a., Franc-Nohain (23 déc.). — *Son Editeur,* c. 1 a., Miral (31 déc.).

GRAND GUIGNOL (Exposition). — *L'Eternel Cocu,* c. 1 a., Magnier (2 mai). — *Les Troqueurs,* c. 1 a., Robiquet (4 mai). — *Arrêtons-nous ici,* r. 1 a., Docquois et Magnier (2 juill.).

GRILLON. — *La Vertu d'Adhémar,* c. 1 a., Bonnaud et Blès (6 janv.).

HIPPODROME. — Ouverture : *Vercingétorix,* b. 3 a., Josset et Clérice (13 mai). — *Une Fête à Rome,* b. 1 a., Clérice (31 oct.).

HOTEL CONTINENTAL. — *Accident de Bicyclette,* sayn. 1 a., Deutsch (11 janv.). — *Vanitza,* fant. lyr. 1 a., Jane de la Vaudère et Jane Vieu (30 mars). — *Sans lendemain,* c. 1 a., en v., de Courpon (29 avril).

LA TRIQUE. — *Petit Commerce,* fant. 1 a , Ralph (10 déc.). — *La Faillite de l'année,* c. 1 a., Magnier (21 déc.).

MAIRIE DU XIIIe ARR^t. — *Si nous étions des hommes,* sayn. 1 a., J. Moy et Nemo (7 juin).

MAISON DU RIRE (Exposition). — *Une Déposition,* c. 1 a., Xanrof (25 mars). — *La Marchande de blagues,* r. 1 a., Rédelsperger (22 avril). — *V'là le train de plaisir,* r. 1 a., Malpertuis et J. Le-

maire (1er juin). — *Un Drame au fond de la mère,* fant. 1 a., Depré et Gerbault (18 juin). — *Les Pantins du siècle,* r. 1 a., Lafargue et Robiquet (25 juin). — *Le Paradis perdu,* p. d'ombres 1 a., Fac et Ferny (30 juin). — *L'Ecole du rire,* fant. 1 a., Oudot et de Gorsse (31 juill.).

MATHURINS. — *Le Cœur de la Marquise,* pant. 1 a., F. Fébvre (15 fév. 99). — *Fleurissez-vous mesdames,* r. 1 a., Rouget et Montvalent (4 janv. 1900). — *L'En'dosseur,* c. 1 a., d'Almeras, H. et A. Fischer (10 janv.). — *Les Pantins de Marguerite,* c. 1 a., M. Carré fils (13 janv.). — *Ta Sœur,* fant. 1 a., Tarride, Rouget, Aujais et Esquier (22 janv.). — *Le Beau Chœreas,* c. 1 a., Margis et Piazza (23 janv.). — *Après le lunch,* r. 1 a., de Lagarde et Delorme (24 janv.). — *Entre cour et jardin,* fant.-r. 1 a., Delay et Duranthon (9 fév.). — *Le Négociant de Besançon,* c. 1 a., E. Bernard, et *P'tit Loulou,* v. 1 a., de Caillavet (26 fév.). — *V'là la Fête,* r. 1 a., Dejau et Lévesque (24 mars). — *Frégolinette,* opte 1 a., de Cottens et Varney (25 avril). — *Charmante Soirée,* c. 1 a., Galipaux et Tarride (5 mai). — *M. le Secrétaire,* v. 1 a., Fromentin (1er juin). — *L'Hypnotisée,* c. 1 a., Berthe Rey (17 juin). — *Mouillochon n'est pas gaffeur,* v. 1 a., Fischer (1er juill.). — *La Petite Femme de Loth,* opte 2 a., Tristan Bernard et Terrasse (10 oct.). — *L'Homme du train,* c. 1 a., de Caillavet (5 nov.). — *Les*

Trois Mages, c. 1 a., G. Berr, et *Qui dort gagne*, c. 1 a., Glück (27 nov.). — *La Vocation de Gaby*, fant. 1 a., Montignac, et *Ben mon coch... er!* r. 1 a., Rouget (12 déc.). — *Le Chevalier et la Ghesha*, dr. 1 a., Judith Gautier, et *une Femme qui fait maigre*, fant. 1 a., Fischer et d'Almeras (15 déc.). — *Rêves blancs, Premier Nuage*, c. 1 a., Montvalent, et *les Rouges Trianons*, sayn. 1 a., Rouget (27 déc.).

MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE. — *Le Clown et la Mèche*, c. 1 a., A. Germain. — *Répétition*, c. 1 a., J. Marni. — *Carmen*, sayn. 1 a., J. Dantin, et *les Deux Cigales*, pant. 1 a., G. Boyer et Banès (5 juin).

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR. — *Les Refrains d'Offenbach*, à-pr. 1 a., Gandillot, mus. Varney, et *Chose prouvée*, c. 1 a., J. Marni (3 juill.).

MINISTÈRE DE LA JUSTICE. — *Martin et Frontin*, op.-c. 1 a, Dubois et Grimault, mus. Thomé, et *la Mère*, c. 1 a., J. Marni (11 juill.). — *L'Honnête femme*, c. 1 a., E. Sée (30 oct.).

MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES. — *La Muse de Métra*, ball. chanté, de St-Albin et W. Marie.

NOCTAMBULES. — *Pourvu qu'on rigole*, r. 1 a., Tiercy (11 août).

NOUVEAU THÉATRE. — *Le Droit de la Mère*, p. 1 a., et *Georges Carel*, p. 4 a., Ch. Froment (Th. libre, 19 janv.). —

Le Ressort, p. 1 a., Urbain Gohier (14 fév.). — *Rêves d'un soir,* p. 1 a., de Lorde et J. Marcel (25 mars). — *L'Œillet blanc,* r. 3 a., de Fréchencourt et Hervetius (29 mai). — *Le Précurseur,* p. 1 a., Ch. Froment (30 juin). — *Mortays d'Avrigine,* tr. 3 a., Magne (21 déc.). — *Indécision,* p. 1 a., Paule Évian, et *Danton,* p. 3 a., Romain Rolland (Escholiers, 29 déc.).

OLYMPIA. — *Le Caméléon,* c. 1 a, Frégoli (24 fév.). — *Le Train de neuf heures 23,* p. 1 a., Frégoli (2 avril). — *Amour bohême,* pant. 1 a., Rosès (25 avril). — — *La Belle aux cheveux d'or,* b. 1 a., J. Lorrain et Diet (2 mai). — *Nini ou Mimi,* p. 1 a., Frégoli (9 juin). — *Neuf et vingt-trois,* c. 1 a., Frégoli (18 juin). — *Watteau,* b. 1 a., J. Lorrain et Diet, avec Mmes Liane de Pougy et Thylda (8 oct.). — *Faust à l'Olympia,* b. pant. 3 tab., Gardel-Hervé, d'après l'opte de Crémieux et Jaime, mus. Hervé, avec M. Yvain, Mmes d'Alençon, Thylda, Séale et Julia Petit (22 déc.).

PALAIS-BOURBON. — *Toute la France,* à-pr. 6 tabl., Sardou, Sully-Prudhomme, de Bornier, de Hérédia, Reyer, Massenet, Saint-Saëns, Paladilhe, Th. Dubois et Lenepveu.

PALAIS DE CRISTAL. — *La Lune à un mètre,* op.-b. 1 a., Cayrou (12 sep.).

PALAIS DE LA DANSE (Exposition). — *Terpsichore,* b. 4 a., Thalasso, Mariquita et Pouget (25 mai). — *L'Heure du*

berger, b. 1 a., de Caillavet, de Flers, Jaime et Mariquita (29 juin). — *Au foyer de la danse,* v. 2 a., Bernac, Leba et Desgranges (24 sept.).

PALAIS DE LA FEMME (Exposition). — *Frégolini,* p. 1 a., Maurey; *le Petit Cyrano,* p. en v., 2 a., E. Martin, A. Clément et Bouchard, et *Djelhapha,* p. 1 a., E. Martin et A. Clément (10 juin). — *La Bonne Dame,* p. 1 a., Frey, Mustel et Thénaud (1er juill.). — *Au Pays breton,* p. 1 a., Delbost, Mustel et Frey (11 juill.). — *Papa les p'tits badauds,* r. 1 a., Berthe Mendès (27 juill.). — *Au nouveau Jeu,* v. 1 a., Rosenval (2 août).

PARISIANA. — *Mme Méphisto,* r. 2 a., Blondeau et Monréal (18 janv.). — *V'nez vous?* r. 1 a., de Cottens (9 avril). — *Ça t'la coupe,* p. 1 a., Oudot et de Gorsse (10 avril). — *Pichard!* p. 1 a., Celval, T'ar Némol et Gibard (29 avril). — *Portrait magique,* v. 1 a., P. Ferrier et Domergue (28 mai). — *Y a d'la femme,* r. 2 a., de Cottens, A. Vély et Alévy (6 sept.).

PENSIONNAT St-CHARLES. — *Les Secrets de la baronne,* opte 1 a., Vernet et Pourny (25 avril).

PÉPINIÈRE. — *Un Marié dans la saumure,* v. 1 a., Petit-Mangin et Peutot (15 janv. 92). — *Les Fiançailles de Birochet,* c. 1 a., Holveck (26 mai 99). — *Zidore,* opte 1 a., Norry, Marius et Jacoutot (16 mai 1900). — *Jouvencelles à marier,* opte 1 a., Du-

roc, Neuzillet et Pinel (6 avril). — *Ohé la province !* v.-r. 1 a., H. Moreau et Boucherat (9 juin). — *V'nez donc chez moi,* r. 2 a., H. Moreau (14 déc.).

ROULOTTE (Exposition). — *Radidja,* fant. 1 a., Jane de la Vaudère et Charton, et *le Bon Douanier,* p. 1 a., de Lorde et J. Marcel (28 avril). — *Un Potache à la bisque,* r. 1 a., Montignac (12 juin). — *À la papa, à la parade !* r. 1 a., Millot (2 août). — *Allons allons pas d' boniments,* r. 2 a., Oudot et de Gorsse (21 sept.).

SALLE AVENUE VICTOR HUGO. — *Mariage en poste,* op.-c. 1 a., Galoppe d'Onquaire et Weckerlin (28 déc.).

SALLE DE GÉOGRAPHIE. — *Il s'agit de s'entendre,* c.-r. 1 a., Bonnaud et Blès (4 mars). — *Une Voix d'or,* c. 1 a., Denizot (29 avril). — *Chez la Cigale,* p. 1 a., Vrignault (9 déc.).

SALLE DES SOCIÉTÉS SAVANTES. — *Le Lézard,* c. 1 a., Mme Thénard, et *Frivolité,* pant. 1 a., Jane Vieu (9 déc.).

SALLE DU FIGARO. — *La Villa des fleurs sanglantes,* c.-b. 1 a., G. Berr (22 mai).

SALLE HOCHE. — *L'Eternel Pierrot,* r. 1 a., Romand et Blès (29 mars).

SALLE LANCRY. — *L'Union fait la force,* r. 3 a., Siroide et Ch. Alexandre (7 avril). — *Une Femme moderne, s. v. p.,* fant. 1 a., Moch, et *Ohé ! Béranger !* r. 2 a., Yvel (1er mai). — *A louer pour le terme,* c. 1 a., d'Hervilly (7 oct.).

Salle Mustel. — *La Dent d'Emma,* c. 1 a., J. Marni (28 avril).

Salle Pleyel. — *Le Carcan,* c. 1 a., de Valmonca (3 mars).

Salle rue Legendre. — *Le Hableur,* c. 1 a., Pagès (1er avril).

Salle rue Serpente. — *La Fille de Claude,* c. 1 a., Moyne (4 mars).

Salons Roussel. — *J'arrive,* c. 1 a., H. Lavedan (14 avril).

Salle Sainte-Isaure.— *L'Idéale,* c. 1 a., Philippon (Lugné-Poé) et Vayre (2 déc.).

Scala. — *Les Aventures de Télémaque,* opte 1 a., Gardel-Hervé et Hervé (9 mars). — *Le Coup de minuit,* v. 1 a., Delorme et Gally (29 mars). — *Le Petit Aiglon,* par. 1 a., Briollet, Derny et Arnauld (6 avril). — *Baltifolons,* fant. 1 a., Oudot et de Gorsse (27 avril). — *Paris s'expose,* r. 2 a., Delorme et Gally (27 juin). — *Enfin, seuls!* r. 2 a., Gavault, G. Berr et Héros (31 déc.)

Sirène. — *Bouchaval à Paris,* v. 1 a., Parault (27 juill.). — *Le Couronnement de Monique,* c. 1 a., Turbot (23 nov.). — *Ah! la peau... Léon,* r. 2 a., Pajol et Joullot (28 nov.).

Tableaux Vivants (Exposition). — *Le Paradis perdu,* tabl. 3 a., A. Silvestre et A. Georges (12 mai).

Théatre d'Antin. — *La Vénus d'Arles,* mimod. 1 a., Poujade, Mulder, Quinel

et R. Dubreuil, et *Chair divine,* dr. lyr. 1 a. Poujade, Mouton et Lebrun (31 oct.).

THÉATRE ÉGYPTIEN (Exposition). — *Ramsès,* dr. 1 a., en v., Pesquidoux (27 juin).

THÉATRE LOÏE FULLER (Exposition). — *Le Chevalier et la Ghesha,* et *Kesa,* dr. japon. 2 a., avec Mme Sada Yacco et M. Kawakami (sept.).

THÉATRE MAGUERA. — *Le Gros Lot,* c. 1 a., Chandos (14 oct. 99). — *L'Anneau de fer,* p. 5 a., B. et V. Cornély, de Lacour et de Launay (17 janv. 1900). — *Les Trois Tziganes,* v. 3 a., Cl. Benoît (1er fév.). — *Agnès Sorel,* dr. 1 a., Épheyre (3 fév.). — *La Mariée du Carnaval,* v. 1 a., G. Lemaire (25 fév.). — *Instantanés,* pantomime 1 a., P. Ferrier et Domergue (7 avril). — *Maîtresses de rois,* p. 5 a., Ténarg (27 avril). — *Les Deux Gendres de M. Maitrey,* c. 3 a., Chaudey (11 mai). — *Le Chevalier de Blanche-Rose,* dr. 5 a., Lamarche (19 mai). — *Une Bonne Nature,* c. 1 a., H. Raymond (27 oct.). — *La plus laide Fille du Monde,* dr. 2 a., Meunier; *la Potion,* c. 1 a., Audricourt, et *Ame de poupée,* conte 1 a., de Champclos et Jacquin (15 nov.). — *Boërs en avant!* dr. 2 a., Bonnamy, Grison, Dupuy et Raymond (24 nov.). — *Pris par le cœur,* c. 1 a., et *la Guerre,* dr. 1 a., Berteyle (13 déc.).

THÉATRE MONTPARNASSE. — *Le Messager de Falampin,* v. 1 a., E. Morel

(6 oct.). — *Crac, v'là l' tramway qui casse,* r. 3 a., Guy, Herbel et Berneuil (8 déc.).

THÉATRE POMPADOUR. — *Pauvres Infirmes,* c. 1 a., E. Verrier (13 janv.).

TREMPLIN. — *L'Allumeuse,* c. 1 a., Fransois et Colloncle (1er mars).

TRÉTEAU DE TABARIN. — *Le Paradis perdu,* f. 1 a., Lafargue et Robiquet (8 janv.). — *Papa les p'tits bateaux,* v. 1 a., Franc-Nohain (26 fév.). — *Vernis au pinceau,* poch. 1 a., Rédelsperger (2 mars). — *La Revue au temps boër,* r. 1 a., Bonnaud et Blès (29 mars). — *Moi j' m'en f...,* r. 1 a., Oudot et de Gorsse (27 oct.).

TRIANON. — *L'Abeille,* pant. 1 a., et *Eldorada,* pant. 1 a., Frégoli (20 janv.). — *Garçon éclair,* pant. 1 a., Frégoli (23 janv.). — *L'Honnêteté,* c. 1 a., Frégoli (3 fév.).

VIEUX PARIS (Exposition). — *Entrr....ez au Vieux Paris,* r. 1 a., Flers (15 avril). — *Graciosa et Joya,* op-c. 1 a., Vois (28 juin). — *Rois Mages et Bergers,* p. d'ombres, de Lizy, Sambrève, Moreau et Keyzer (27 juill.). — *Une Nuit au Vieux Paris,* p. d'ombres 1 a., des mêmes (11 août).





PROVINCE



PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1900.



AGEN. — *La Mariée de la porte du Lin*, v. 1 a., Thulau (31 janv. 99).

AIX. — *Criston et Fresquiero*, c. 1 a., Chobert (7 janv. 99). — *Le Coffret de Saint-Domingue*, v. 1 a., X., et *Protis*, op. 3 a., Barthey et Poncet (18 mars 1900).

AIX-LES-BAINS. — *Dans le monde*, c. 1 a., Ch. Fromentin (15 sept. 99). — *Le Domicile conjugal*, c. 3 a., Léon Cléry (15 sept.). — *A quoi tient l'amour*, c. 1 a., Darlon (21 juin 1900). — *La Fille de Jephté*, dr. bib. 4 tab., Glena et Maurice, et *Gavotte et Menuet*, b. 1 a., Mme Holtzer (20 sept.). — *Fataledad*, b. 2 a., Lénéka, Hillier et de Lannoy (25 sept.).

ALGER. — *Faux Serment*, c. 3 a., Rastouil (9 janv.). — *La Fête des fleurs*, b. 1 a., Cerri (26 janv.). — *Les Quatre Saisons*, b. 1 a., Cerri (30 janv.). — *Le Péril*

jaune, c. 1 a., Sans (23 mars). — *Laquelle ?* bouff. 1 a., Provost. — *L'Ile d'Emphass,* bouff. 1 a., Provost (12 oct.). — *La Mariée de la rue d'Isly,* v. 2 a., Provost (16 nov.). — *A la Bab-Allah,* r. 2 a., Provost (19 déc.). — *Pierrots et Pierrettes,* b. 1 a., Cerri (8 déc.). — *Les Amours de Pierrot,* b. 1 a., Dartillac (27 déc.).

Amiens. — *Les Agités,* c. 3 a., et *Mme Martine,* c. 1 a., Picot (12 janv.). — *Amiens complote,* r. 5 a., de Pressac (20 janv.). — *Yolanthe,* légende 1 a., Cantinelli et Claudius (15 fév.). — *Les Aventures de Robinson,* dr. 5 a., Ducrocq (1er oct.). — *Maman Rose,* c. 1 a., X. (25 oct.). — *Amiens s'expose,* r. 2 a., Castello (22 déc.). — *Amiens assiégé,* p. 1 a., Lemire (30 déc.).

Angers. — *Le Triomphe des fleurs,* b. 1 a., de Schepper (20 janv.).

Angoulême. — *Salade angoumoise,* r. 3 a., Pérot et du Rozais (25 janv.).

Arcachon. — *La Fête villageoise,* b. 1 a., Nerval et Mlle Nercy (25 juill.). — *Lulli en 1653,* op.-c. 1 a., L. Henry et Ch. Périer (30 juill.). — *Mariage bohémien,* b. 1 a. (29 août) ; *Néva,* b. 1 a. (14 sept.), et *Au bord de l'eau,* b. 1 a. (1er août), Nerval, Mlle Nercy et Blasini.

Arras. — *Miss Peackle,* c. 1 a., Beissier (27 déc.).

Avignon. — *Le Scrutin,* c. 1 a., Levat

(15 mars). — *Amour défendu,* c. 4 a., Pierre Laugier (19 avril).

BAGNOLET.—*Landremol est réformé,* c. 1 a., et *Marat, Danton et Robespierre,* c. 1 a., Florand (31 mars).

BERGERAC. — *Le Spectre de Châtillon,* dr. 3 a., Gaupard (21 janv.).

BESANÇON. — *L'Ami du commissaire,* c. 1 a., Beher (22 mars 99). — *Georgette,* c. lyr. 2 a., Sandoz (3 fév. 1900). — *En voulez-vous de l'amour,* r. 4 a., Jaquinot, Forest et Joullot (27 oct.).

BEUZEVAL. — *Par trente-huit °,* r. 2 a., Lieusson et Courtois (7 août).

BÉZIERS.—*Au Transvaal,* dr. 5 a., Grison et A. Dupuy (28 fév.). — *Femme perdue,* pant. 1 a., Pallut (14 avril). — *Pauvre Enfant,* pant. 1 a., Quès (19 avril). — *Un Monsieur pas content,* v. 1 a., Berdet (28 avril). — *Prométhée,* tr. lyr. 3 a., J. Lorrain et G. Hérold, mus. Fauré (26 août).

BOHAIN.—*Patrie,* dr. 5 a., X. (26 fév. 99).

BOIS-COLOMBES. — *Querelle d'amoureux,* c. 1 a., X. (30 juin).

BORDEAUX. — *Liane et les Deux Voleurs,* v. 1 a., Bernard et Simoni (6 janv.). — *Les Brigands invisibles,* c. 1 a., Bouly et Lesdotin (4 fév.).— *Bruant à Bordeaux,* v. 1 a., Berthelot (14 fév.). — *La Belle et la Bête,* p. 5 a., Lapeyre (26 fév.). — *Entre deux amours,* c. 1 a., Lasserre (8 avril). — *Le Dédit Dupotard,* v. 1 a.,

X. (20 mai). — *Le Diable amoureux*, p. 1 a., X. (10 juin). — *Les Mystères du palais de l'Ombrière*, dr. 5 a., F. et A. Moine (28 juin). — *Caudéran à l'Exposition*, r. 1 a., Briollet et Gerny (10 juill.). — *La Maison Coralie et Cie fonde une succursale à Bordeaux*, v. 1 a., Simoni (25 sept.). — *Sur les talus*, c. 1 a., Ajalbert (27 sept.). — *Clara devient honnête*, v. 1 a., Chavat (20 oct.). — *Y a un nœud dans la coulisse*, fant. 1 a., Hibos, Nazat et Bourgeois (10 nov.). — *Ah! Mince!* r. 2 a., Chicot (22 nov.). — *Mil neuf cent (1900) dessus dessous*, r. 2 a., Simoni et Meusy (23 nov.). — *Paris-Bohême*, r. 2 a., Berthelot et Meusy (20 déc.).

Boulogne-sur-Mer. — *Une Loi somptuaire*, opte 1 a., X. (25 déc. 99). — *Un Monsieur qui a des sous*, c. 2 a., X. (19 mars 1900). — *Pierre-Haux, Barbier*, c. 1 a., Bénard (24 fév.).

Bourbourg. — *Dominique*, c. 1 a., X. (18 mars).

Bourges. — *Le Passeur de Marmoutiers*, c. 1 a., X. (14 oct.).

Brest. — *Le Retour d'Yvonne*, dr. 1 a., Bott (21 août). — *Brest.... o subito*, r. 1 a., Tomy et Joël (14 déc.).

Calais. — *La Bonne Hôtesse*, op.-c. 1 a., Camys (6 sept.).

Cannes. — *Elles!* c. 1 a., de Lannoy et Liais (27 janv.). — *Félicité*, c. 1 a., Lauray et Lions (24 sept.).

Cauterets. — *La Retouche*, et *une Nuit mouvementée*, c. 1 a., Franceville (22 sept.).

Cette. — *Pas tant!* r. 1 a., Modéi (26 mars).

Chatellerault. — *Le Homard et les Plaideurs*, c. 1 a., Blain des Cormiers (25 mars).

Clermont-Ferrand. — *Clermont-Ferrand sens dessus dessous*, r. 5 a., Baïof (4 janv.). — *Le Mystère de la rue de l'Ecu*, p. 5 a., de Champen (28 janv.). — *Les Deux Victoires du Diable*, v. 1 a., Parault (22 juin). — *Au clou*, op^te 1 a., Chabuel, Chabaut et Soyen (20 juill.).

Commentry. — *Le Baptême de Pigassou*, c. 1 a., X. (10 fév.).

Constantine. — *L'Affaire du pont d'El-Kantara*, p. 1 a., X. (7 mars 99).

Darnetal. — *Le Reliquaire de l'enfant adoptif*, dr. 4 a., St. Dubois (25 fév.).

Deauville. — *La Vocation*, r. 1 a., duc de Massa (22 août).

Dijon. — *Le Déluge*, p. 3 a., Jallet (11 mars 99). — *La Corbeille de noce*, v. 1 a., Garnier et Vallès (15 mars). — *Dijon complote*, r. 2 a., Perraud (8 fév. 1900). — *Mon Noyé*, c. 1 a., Devilliers (17 fév.). — *Les Boërs*, dr. 5 a., Meynet et Fernoux (1er mars). — *La Lettre*, v. 1 a., de Lorde et Joubert (17 oct.).— *Français quand même!* p. 1 a., Modéi (26 déc.).

Douai. — *La Fille du mineur*, dr. 5 a., Sapiani (11 mars).

DUNKERQUE. — *La Ferme des Aulnes,* dr. lyr. 3 a., Sauvinière et Hutoy, et *Jonas,* c. 1 a., X. (1er fév.). — *Mme Marguerite,* c. 1 a., Clausen (20 déc.).

ELBEUF. — *Au Terminus de St-Pierre,* r. 1 a., Hermier (25 déc. 99). — *Les Bombes,* v. 1 a., Desseigne (11 mars 1900). — *Le Vieux Farceur,* c. 4 a., Rose (8 avril). — *Fille de joie,* c. 1 a., de Valmonca (25 déc.).

ENGHIEN. — *L'Héritage,* et *le Soulier de Madelon,* c. 1 a., P. Lemaire et Bresles (16 janv.). — *Les Noces de Toinette,* opte 1 a., Sevray et Moreau (29 mai). — *Pierrot déménage,* mon. 1 a., Niger (14 juin). — *Septième Ciel,* c. 1 a., P. Achard (16 juill.).

ETRETAT. — *Les Cloches de Gonneville,* X (25 août 99). — *Etretat-Marée,* r. 2 a., Bureau et Lague (24 août 1900).

FOUGÈRES. — *Les Reportages de l'année,* r. 1 a., Damire (3 mars).

GRENOBLE. — *Bourichon,* p. 1 a., J. Veron (24 sept. 99). — *Mam'zelle Sans-Gêne,* op.-c. 2 a., Virès et Galerne (12 fév. 1900). — *La Marmite,* c. 1 a., et *En Vadrouille,* c. 1 a., Pierre Laugier, et *une Nuit agitée,* c. 1 a., Gyp (14 mai). — *Dans les bois,* c. 1 a., Pierre Laugier, et *Chez la somnambule,* v. 1 a., G. de Wailly (15 mai). — *Madame la Capitaine,* bouf. 1 a., Audier et Raynaud (3 oct.). — *Eh ! allez donc c'est pas mon maire,* r. 1 a., J. Dumas (13 nov.).

GRÉSILLONS. — *Le Médecin pour rire,*

c. 1 a., Burani (5 nov. 98). — *Le Boyard d'Adolphe*, c. 1 a., X. (11 nov. 1900).

HAM. — *La Forêt périlleuse*, dr. 3 a., Loaisel et Trégate (4 déc. 99).

ISSOIRE. — *Le Petit Troubadour*, op.-c. 3 a., Boucheron et Violot (15 janv.).

JOIGNY. — *Le Crime de la rue Matignon*, dr. 1 a., X. (19 août 99).

LA FLÈCHE. — *Mariquita*, c. 3 a., X. (8 mars).

LA MOTHE. — *Au temps de Charles VII*, c. hér. 3 a., en v., X. (9 sept.).

LA ROCHELLE. — *La Rochelle fin de siècle*, r. 4 a., Zwyx (6 mars). — *Les Fureurs de l'amour*, p. 1 a., X. (11 mars).

LANDERNEAU. — *De Sonis à Loigny*, dr. 3 a., Croiset et Blanchon (26 fév.).

LE CATEAU. — *Un Hasard providentiel*, c. 1 a., X. (25 fév.).

LE CREUSOT. — *Compartiment de fumeurs*, c. 1 a., de Neuville (7 juill.).

LE HAVRE. — *Un Amoureux dans le pétrin*, c. 1 a., X. (24 oct. 99). — *L'Ange du foyer*, v. 1 a., et *Sarah Bernhardt en voyage*, v. 2 a., J. Hubert (25 janv. 1900). — *Les Jeunes Captifs*, c. 1 a., X. (25 mars). — *Alcazar-Revue*, r. 2 a., Sérard (26 sept.). — *Le Petit Moucheron*, par. 1 a., Sérard (3 nov.). — *Le Havre à la Chine*, r. 1 a., A. René et Lemercier (22 déc.).

LE MANS. — *Un Monsieur qui a du soin*,

c. 2 a., et *Frise Poulet,* c. 3 a., X. (15 mai). — *Le Revers de la médaille ; Interprète ; Par intérim,* et *le Curé de Fonville,* c. 1 a., X. (2 déc.). — *Les Mille Distractions de M. du Songeux,* c. 1 a., de Grandmorin (23 déc.).

LE TRÉPORT. — *Le Client de Monsieur,* c. 1 a., Baret et Marc Sonal (17 août).

LECTOURE. — *Le Train de huit heures 47,* c. 3 a., Courteline (24 nov.).

LEVALLOIS-PERRET. — *Artiste et Candidat,* sayn. 1 a., Seurette (12 janv. 99). — *Collaborateurs,* c. 1 a., Vois et Monjardin (24 mars 1900).

LILLE. — *La Revue lilloise,* r. 1 a., Pilat (14 janv. 99). — *Le Testament,* dr. 3 a., Hurtre (15 janv.). — *Prenez à droite,* op.-c. 1 a., Marietti et Mlle P. Ferrier (2 juill.). — *Le Sculpteur vénitien,* c. 1 a., Manso (17 mars 1900). — *Mme Bigarrot n'y tient pas,* c. 1 a., Docquois et Cresson (31 mars).

LIMOGES. — *Mariage par ruses,* op.-c. 1 a., Franchino (21 nov. 99). — *Bobette et Léa,* c. 1 a., de Chirac (11 sept. 1900).

LONGWY. — *Le Crime de Faverolles,* c. 1 a., X. (29 avril).

LORIENT. — *La Bonne Auberge,* c. 1 a., Mme Desroseaux et Saïb (24 fév.).

LUNÉVILLE. — *L'Aventure de M. Tourte,* c. 1 a., de Marsan et Vallon (22 janv.).

LYON. — *Timidité,* c. 1 a , Merle (31 août 99). — *Ohé les Gones,* r. 3 a., Cinoh (19 janv. 1900). — *Les Gaîtés de l'hôtel,* r.

1 a., D. Bonnaud, Sécot et Varney (28 fév.). — *La Bombe*, v. 1 a., Daru, d'Ersky et Well (10 mars). — *Jahel*, op. 4 a., Simone Arnaud et Gallet, mus. Coquard (24 mars). — *Le Capitaine Loys*, c. lyr. 3 a., Ed. Noël et d'Hève, mus. Widor (28 mars). — *Marius à Paris*, v. 1 a., Legray (31 août). — *Maclou*, v. 1 a., Daras (1er oct.). — *Le Domino vert*, c. 1 a., Lénéka (4 oct.). — *Mlle Hortense, s. v. p.*, v. 1 a., Hubert (6 oct.). — *Une Nuit brûlante*, v. 1 a., Hubert (30 oct.). — *Allons à la Guille*, r. 2 a., Deschavannes (31 oct.). — *Pour la Saint-Arthur*, v. 1 a., Lénéka (20 nov.). — *Les Bons de l'Exposition*, r. 1 a., Lafargue et Robiquet (10 déc.). — *Un Pépin de mandarine*, v. 1 a., Montoya et L. Boyer (11 déc.). — *Le Rêve de Doris*, b. 1 a., Cruch et Mirande (21 déc.). — *Une Drôle de famille*, v. 1 a., Baudet (22 déc.). — *Les Fêtes de Kypris*, b. 1 a., Mirande (26 déc.).

MARSEILLE. — *La Sentinelle*, c. 1 a., Maur. Richard (18 janv.). — *Robinsons blancs*, b. 1 a., Nerval, Bastide et Lamy (19 janv.). — *Une Nuit chez le Marcheff*, fant. 1 a., de Féraudy (23 janv.). — *Benjamine enlevée par Joseph*, c. 1 a., Nicarl (29 janv.). — *Articles de réclame*, opte 1 a., Chameroy (2 fév.). — *Une Sale Affaire*, c. 1 a., Darmon et Nancey (12 fév.). — *M. Crapaudin*, op.-c. 1 a., Borne et Michel (18 fév.). — *Marius au Transvaal*, p. 1 a., Cinoh et Chameroy (9 mars). — *Battu et Content*,

v. 1 a., Nicarl (17 mars). — *Comment on devient ministre,* c. 1 a., du même (31 mars).— *Une Bonne Aubaine,* v. 3 a., Messager, Croze, Trave et Gérard, et *Arbeiders Vraag,* p. 3 a., Rolle (1er avril). — *Serment d'amour,* c. 1 a., X... (9 avril). — *Le Flambeau de Montélimar,* v. 1 a., Nicarl (14 avril). — *De la plaine à jarret,* v. 2 a., Galot (21 avril). — *Ah ! que je t'y pince,* v. 1 a., Cinoh et Chameroy (5 mai). — *Le Sacrifice,* c. 2 a., X... (6 mai). — *La Jolie Bouquetière,* opte 1 a., Durbec, Deroze et Rostoul ; *Mort pour la patrie,* p. 1 a., Bouvier, et *le Dernier des Kokenpat,* v. 1 a., Nicarl (12 mai). — *Les Boërs,* pant. 1 a., Bernardi et Trave (7 juill.). — *L'Enfant révélateur,* pant. 1 a., Lafargue (17 juill.).— *L'Idiot,* pant. 1 a., Bernardi, Trave et Andrès (21 juill.). — *La Villa des gaffes,* v. 1 a., H. Moreau (7 sept.). — *Les Femmes qui fument,* v. 1 a., Moreau et Chameroy, et *Vive la liberté !* v. 1 a., Septmons et Caille (26 sept.). — *Exposition-Revue,* r. 1 a., Septmons et Caille (9 oct.). — *Les Trois Poissons,* v. 1 a., Girard (14 oct.). — *Roses et Jasmins,* b. 1 a., Autinore (4 nov.). — *Tron de l'air,* r. 2 a., Cinoh et Chameroy (22 nov.). — *Christmas for London,* b. 1 a., Mariam (1er déc.). — *Fin de siècle,* r. 3 a., Galot (9 déc.). — *Les Trois Tambours,* v. 1 a., du même (30 déc.).

MELUN. — *Tout Melun y passera,* prol. 1 a., J. Bénard (19 nov. 1899). — *Au*

Ministère, c. 1 a., Lavedan (18 avril 1900).

MERS. — *L'Amour de l'art*, c. 1 a., X... (3 août 98). — *Aller et Retour*, c. 1 a., de Bassan (5 sept.)

MONTÉLIMAR. — *La Leçon à Manon*, pastiche music. 1 a., Jeanne Mary et Fillon (15 mars). — *Mon Ami Pierrot*, c. 1 a., Delthil et Fillon (22 mars).

MONTPELLIER. — *Le Droit du Mari*, c. 1 a., Bauquier (17 janv.). — *Le Cousin Paul*, c. 1 a., Claire-Marie (17 avril). — *La Revenante*, c. 1 a., Jos. Lacroix (19 avril).

MOSTAGANEM. — *Le Drame de la rue de la Mosquée*, v. 1 a., X... (21 janv.).

NANCY. — *Les Feux de la Saint-Jean*, op.-c. 2 a., Fouquet et P. Marthe (29 mars). — *Le Battage*, c. 1 a., Autigeon, Despiau et Joubert (23 oct.). — *Bonaparte avant Marengo*, dr. 5 a., Duboscq (25 nov.). — *Viens donc, Nancy n'est pas ton maire*, r. 2 a., A. Lefèvre (19 déc.).

NANTES. — *Pour le mâle*, c. 3 a., Gautier (5 juin 1899). — *Nedja*, b. 1 a., Sélim et Holtzer (15 mars 1900). — *Abeille et Mimosa*, b. 1 a., Holtzer et de Gussem (30 mars). — *Les Nymphes*, b. 1 a., Rozier et Michiels (13 oct.). — *Les Amours de Praziella*, b. 1 a., Rozier et Ghane (1er nov.).

NÉRIS. — *Une Journée à Néris*, r. 3 a., Duthil (5 août).

NICE. — *Par le sang,* dr. 1 a., Masotti (23 sept. 1899). — *Esterelle,* b. 2 a., Sénéchal et Charbonnel (29 mars 1900), — *Une Vendetta de la regina Isabella,* p. 3 a., Guérard (28 avril). — *Bénigna d'Ornano,* p. 1 a., Diligenti, de Lannoy et Lions (12 mai). – *Arte ed Amore,* p. 1 a., G. Bernard (30 juin). — *Le Joug,* c. 3 a., Masotti (1er sept.). — *Les Baisers,* c. 1 a., Masotti (6 sept.). — *Corfu,* op^{te} 1 a., Sebills (27 oct.). — *Sybilla.* b. 1 a., Masotti et Tarelli (9 déc.). — *Les Doubles Fiançailles,* p. 1 a., Carron (13 déc.). — *Nice au Kursaal,* r. 2 a., Altéry (22 déc.). — *Félicité,* p. 1 a., de Lannoy et Lions (28 déc.). — *La Vie réelle,* c. 1 a., Dornay (30 déc.).

NÎMES. — *Fleurs de printemps,* b. 1 a., Rougier et Fontagne (8 fév.).

NIORT. — *Mazarin,* dr. 5 a., Jacques d'Arc (25 fév.).

ORANGE. — *Pseudolus,* c. 3 a., Gastambide (11 août).

PARAY-LE-MONIAL. — *Bon petit diable,* c. 1 a., Picard (5 août).

PLOMBIÈRES. — *Sur le Trottoir roulant de l'Exposition,* v. 1 a., Poulet (19 juill.). — *Comme chien et chat,* op.-c. 1 a., Dernay et Mouchet (26 août). — *Prête-moi ta chambre,* c. 1 a., Weiss (9 sept.).

POITIERS. — *Le Postillon du Roi,* op. 1 a., de Mazel et Destenay (18 mai 1899). — *Cou Cou c'est lui,* c. 1 a., Jehel et Forets (6 fév. 1900).

POUGUES. — *Le Sergent Larose,* op.-c. 1 a., de Noter et Buisson (4 août). — *Nevers à Pougues,* r. 2 a., de Valmonca (9 sept.).

REIMS. — *Les Boërs,* c. 1 a., Myrès (29 mars). — *C'est Rémois ça,* r. 1 a., Tomy et Mommeya (14 déc.).

RENNES. — *Le Serpent,* b. 1 a., Ambrosini et Casquel (17 fév.). — *La Passion,* dr. sacr. 5 a., Leymarie (23 nov.).

ROCHEFORT. — *Le Notaire de Château-Chinon,* v. 1 a., Connant (31 janv. 99). — *Le Capitaine Richard,* c. 1 a., Belluteau (9 fév.). — *Le Charme,* p. 1 a., id. (16 mai). — *Cyrano à Rochefort,* r. 1 a., Héros, Moreau et Ratier (27 juin 1900), — *Paris roulant,* r. 1 a., Meusy (10 nov.). — *Lago,* b. 1 a., Hautfort (20 déc.).

ROUBAIX. — *Le Diable à Roubaix,* r. 5 a., F. Germain (31 déc. 99). — *A vos souhaits,* r. 5 a., F. Germain (1er janv. 1900). — *Ange et Démon,* c. 3 a., F. Germain (8 fév.). — *La Bataille de Tourcoing,* dr. 6 a., F. Germain (15 oct).

ROUEN. — *Le Mari travesti,* c. 1 a., en v., Lutz (18 janv.). — *Le Destin,* c. 1 a., Mme Daurian (25 janv.). — *Colin-Maillard,* b. 1 a., Stichel et Michiels (28 janv.). — *Le Réveil,* c. 1 a., P. Corneille et de Lannoy (16 fév.). — *Siegfried,* dr. lyr. 3 a , Ernst, mus. Wagner (1re rep. en France, 17 fév.). — *La Leçon de danse,* c. 1 a., Monvallier (23 mars). — *Le Menuet de l'Infante,*

b. 2 a., Stichel et de Nion, mus. Gastinel (24 mars). — *L'Erreur du commissaire,* c. 1 a., d'Artois et Mirabaud (7 avril). — *Pendant la crise,* v. 1 a., Garnier, Chambot et Girier (21 avril). — *Tout Rouen à l'Eden,* r. 1 a., A. Normand (24 sept.). — *Passons le pont,* r. 2 a., A. René, Lesens et Delarue (28 déc.).

ROYAN. — *Les Tyrans en jupon,* c. 1 a., Carrance (4 sept.).

SABLES-D'OLONNE. — *Les Naïades,* b. 1 a., Holtzer (9 juill. 99). — *Ballet des drapeaux,* b. 1 a., X... (18 juill.). — *Cosmopolites,* b. 1 a., Holtzer et Delion (17 sept.). — *Au Commissariat,* c. 1 a., X... (19 nov.). — *Yorick,* b. 1 a., Holtzer et Tillam (7 sept.)

SAINT-CHAMOND. — *Député sans le savoir,* c. 1 a., X... (29 janv. 99).

SAINT-ÉTIENNE. — *Eh ben ! j'suis coquet,* r. 2 a., Meusy et Jean Barbier (12 janv.). — *Honneur d'amante,* c. 3 a., de Champeville (16 janv.). — *Le Violon de Stradivarius,* c. 1 a., Bouly de Lessain (25 mars).

SAINT-JEAN-D'ANGELY. — *Le Carnaval de l'apothicaire,* et *Ce brave Chauvinet,* c. 1 a., X... (25 déc. 99).

SAINT-MARTIN-DE-RÉ. — *Frontin et Martine,* v. 1 a., X... (21 mai 99).

SOISSONS. — *Le Retour du passant,* sc. en v., 1 a., J. Perronnet et Fuster (15 avril).

THIERS. — *Les Millions de M. Sarzanne,* p. 2 a., X... (12 mars).

TOULON. — *Les Revenants de X...,* p. b. 1 a., Autigeon et Dourel (22 déc. 99). — *Le Panorama historique,* pant. 1 a., Clavet (12 janv. 1900). —*Les Fredaines d'un Toulonnais,* opte 1 a., Dourel, Normand et Benet (19 janv.). — *L'Amant de la Reine,* pant. 1 a., Franky, Andrès et Clavet (26 janv.). — *The Barter,* pant. 1 a., Dourel et Franky (26 fév.). — *Le Franc-Tireur lorrain,* pant. 1 a., Franky, Œuf et Clavet (10 mars). — *Médecin des pauvres,* pant. 1 a., Franky, Andrès et Clavet (24 mars). — *La Gitane,* pant. 1 a., Franky et Clavet (31 mars). — *L'Enfant et le Polichinelle,* pant. 1 a., Franky, Œuf et Clavet (6 avril). — *De chute en chute,* pant. 1 a., Franky, Andrès et Clavet (14 avril). — *Le Contrebandier,* pant. 1 a., Franky, Œuf et Clavet (28 avril). — *Le Chevalier Tric-Trac,* et *les Filles de Cornenville,* bouff. 1 a., Dourel et René (5 mai). — *Aiglons-nous les uns les autres,* par. 2 a., Garnier, Dourel, Maurice et F. Lémon (1er juin). — *Toréador par amour,* pant. 1 a., Garnier et Dourel (7 nov.). — *Toulon-Exposition,* r. 2 a., Dourel (28 déc.).

TOULOUSE. — *Au clair de la lune,* idylle 1 a., en v., de Parsac (7 fév. 99). — *Retour des Indes,* c. 1 a , Perrossier (11 fév.). — *Leur Maîtresse,* c. 1 a., Froyez (26 janv. 1900). — *Le Mari,* c. 4 a., Janot et L. Lacroix (3 fév.). — *Toulouse sans*

eau, r. 3 a., des mêmes (10 mars). — *Cyris et Mintha,* b. 1 a., de Montgailhard et Moulinier (28 mai).

TOURCOING. — *Suzette,* op -c. 1 a., Pradels et F. Dubois (30 janv.). — *L'Enjeu,* p. 3 a., Pierson (25 mars).

TROUVILLE. — *La Passe électrique,* c. 2 a., Gastineau (7 janv.).

VALLAURIS. — *Les Deux Sergents,* dr. 5 a., X... (31 déc. 99).

VANDŒUVRE. — *Les Quatre Saisons de l'amour,* pant. 1 a., Bertilliot (20 mai).

VANNES. — *Les Crampons de sauvetage,* c. 4 a., X... (22 fév.).

VERSAILLES (Trianon). — *Prêtez-moi votre entresol,* v. 1 a., L. Duval (4 fév. 99). — *Une Aventure de la Guimard,* b. 1 a., Cain, mus. Messager (1er oct. 1900). — *Mariage d'amour,* c. 1 a., de Lorde et J. Marcel (24 nov.). — *L'Aiglon pour rire,* et *Oh! les hommes,* v. 1 a., Hubert (15 déc.).

VICHY. — *Noces d'argent,* v. 1 a., Chavat et Girier (6 juin). — *Mon Capitaine en second,* et *Ce que femme veut,* c. 1 a., Tranchant (9 juill.). — *Le Loup et l'Agneau,* b. 1 a., R. Louis, Dargès, Bussac et Courboulin (26 juill.).

WIMEREUX. — *Une Idée de ma tante,* c. 1 a., X... (16 août). — *La Dame de pique,* c. 1 a., X... (19 août).





DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE



I. — *Bibliographie.*

AJALBERT (J.). *La Tournée* (scènes de la vie de théâtre). In-8. Revue blanche.

ALLAIN (H.). *La Main de Dieu,* dr. 3 tabl., en v., non rep. In-8. Retaux.

AMESTOY (A.). *Sainte Catherine d'Alexandrie,* dr. lyr. 2 a., non rep. In-18. Haton.

Annuaire de l'Association des artistes dramatiques (61e année). In-8. Imp. Morris.

Annuaire de l'Association des artistes musiciens (58e année). In-8. Chaix.

Annuaire de la Librairie française pour 1900. In-8. Le Soudier.

Annuaire de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (1899-1900). In-8. Imp. Morris.

Annuaire de la Société des auteurs et éditeurs de musique (1899). In-8. Dupont.

Annuaire des Artistes, publié par Risacher (1899). In-8 ill. Bureau de l'Annuaire.

Annuaire Hachette pour 1900. (Biographies, théâtres, etc.) In-8 ill. Hachette.

Ars (d'). *Le Major Tardif,* c. 3 a., non rep. In-12. Bricon.

Art du théâtre. Revue illustrée. Commencement de la public. In-8. Schmid.

Aubert. *L'Art mimique.* In-8 ill. Meuriot.

Aubert (C.). *L'Oncle Chipolard* et *les Brigands de Montlhéry,* v. 1 a., non rep. In-4. Montluçon, Herbin.

Avenel (H.). *Annuaire de la Presse française pour 1900.* In-8. Flammarion.

Bartet (Mlle). *Causerie sur l'art dramatique.* Br. in-8. Imp. Chaix.

Bataille (H.). *Têtes et Pensées.* (Tristan Bernard, Capus, J. Case, etc.). In-8 ill. Ollendorff.

Baudouin La Londre. *Annuaire de la musique* (1899). In-4. Journal musical.

Baumann (E.). *Camille Saint-Saëns et « Déjanire ».* Br. in-18. Durand.

Beissier. *Dans la Grande roue,* c. 1 a., non rep. In-16. Lib. théâtrale.

Bell (G.). *Sans reproche,* dr. 4 a., en v., non rep. In-16. Lethielleux.

Bellanger. *Les Matinées Ballande.* In-18. Lemerre.

Besnard (L.). *Papa Dollivet,* c. 4 a., non rep. In-16. Ollendorff.

BJÖRNSTJERNE-BJÖRNSON. Œuvres. Traduct. A. Monnier, Albène, Littmanson et Montignac. In-12. Stock.

— *Au-dessus des forces humaines.* Traduct. Prozor et Lugné-Poë. In-18. Revue blanche.

Bonnes pièces (les). (Panthéon-Courcelles, Rosalie, etc.). In-8. Juven.

BOUVET. *Le Pensionnat Saint-Amour,* v. 1 a., non rep. In-8. Joubert.

BOSC-MUNZER. *Le Juste,* dr. satir. 3 a., en v., non rep. In-8. Toulouse, imp. de l'Idéal.

BOSSERT. *Histoire de la littérature allemande.* In-16. Hachette.

BOULAY-PATY et HIPP. LUCAS. *Le Corsaire,* poème dr. 5 a., en v., non rep. In-8. Lemerre.

BOULENGER (l'abbé). *La Critique littéraire en France au XIXe siècle.* In-8. Sueur-Charruey.

BOUTAREL (A.). *La Vraie Marguerite du « Faust » de Gœthe.* In-8. Heugel.

BRISSON (Ad.). *Portraits intimes* (5e série, avec table générale). In-12. Colin.

BROCHE. *Horatio Spark,* dr. 5 a., non rep. In-16. Lecène.

BRUN (P.) *Autour du XVIIe siècle.* (Desmarets, Boursault, etc.) In-16. Charles.

BRUNEAU. *La Musique française.* In-18. Fasquelle.

CAMILLE. *Le Singe,* op. 2 a., non rep. In-8. Haton.

Campaux. *La Femme de Pilate,* myst., non rep. In-8. Lethielleux.

Cardoso de Oliveira (J.-M.). *Le Gouffre,* dr. 5 a., non rep. In-18. Ollendorff.

Cellier et Gramet. *Les Demoiselles Plumenbog,* v. 1 a., non rep. In-8. Joubert.

Cervantes. *Les Deux Bavards,* sayn. 2 tabl. Traduct. de Curzon. In-8. Toulouse, Privat.

Chabaud, Colonge et Tranchant. *Ce pauvre Bobinet!* v. 1 a., non rep. In-8. Joubert.

Chambois. *Deux fois Roi,* sc. 1 a., non rep. In-18. Haton.

Charot. *Théâtre de jeunes gens.* (Pour l'art et pour le bien.) In-16. Cornély.

Chevalier (Pol). *Pisistrate,* c. 5 a., en v., non rep. In-8. Soc. d'édit. scientifiques.

Chicot. *Niort s'a... muse,* r. 3 tabl., non rep. In-8. Niort, imp. Clouzot.

Christiansen. *Cosmus,* drame, Traduct. Pineau. In-12. Champion.

Claretie (J.). *La Vie à Paris* (1899). In-18. Fasquelle.

Colin (Mme). *Rome sous Néron,* dr. 5 a., non rep. In-18. Chaumel.

Combes (E.). *Arcadius,* op.-c. 1 a., non rep. In-16. Fischbacher.

Coq. *Georges le héros chrétien,* dr. 5 a., en v., non rep. In-8. Marseille, imp. spéciale.

Courteline. *Les Marionnettes de la vie*

et *les Tréteaux de Montmartre*. 2 v. in-18. Flammarion.

CROISET (A. et M.). *Manuel de l'histoire de la littérature grecque*. In-12. Fontemoing.

CROISSET (F. de). *Tout est bien*, c. 1 a., non rep. Lib. théâtrale.

CROUSLÉ. *La Vie et les Œuvres de Voltaire*, 2 v. in-8. Champion.

CURZON (H. de). *Les Lieder de Fr. Schubert*. Br. in-12. Fischbacher.

— *Le Théâtre espagnol et sa nouvelle saison à Paris; le Théâtre de l'Espagne*, 2 br. in-8. Cerf.

DAMMARTIN (de). *Valse parlée*, c. 1 a., non rep. In-18. Ollendorff.

DAMOCÈDE. *Saynètes*. In-8. Barbré.

DAUDET (A.). *Œuvres complètes illustrées*. (Théâtre). In-8. Houssiaux.

DAUNYS et MORELO. *La Folie de Lebidois*, v. 1 a., non rep. In-8. Clément.

DAVID (E.). *La Fleur*, c.-b. 1 a., non rep. In-8. Amiens, imp. picarde.

DELAPORTE. *Quelques-uns* (Hermant, Hervieu, etc.). In-18. Fontemoing.

DELAPORTE (le P.) *Genovefa*, myst. 3 tab., en v., et *Patria*, dr. 3 a., en v., non rep. In-18. Retaux.

DELRUE. *Deux Têtes sous le même chapeau*, c. 1 a., non rep. In-12. Chamuel.

DÉNÉCHAU. *Soldats*, p. 4 a., *les Violettes de*

Rachel et *Thony le Maître fol,* op. 1 a., non rep. In-8. Haton.

Descente de l'Ame de Molière aux Champs-Élysées. Réimp. par G. Monval. In-16. Flammarion.

Devilliers (M.). *Mon Noyé* et *l'Œil de verre,* c. 1 a., non rep. Lib. théâtrale.

Diable prévaricateur (le), c. espagn. trad. p. Léo Rouanet. In-16. Picard.

Diémer (Herminie). *Oberammergau.* Traduct. Bouvier. In-4 ill. Lethielleux.

Dix-Neuvième siècle (le). In-8 ill. Hachette.

Du Puget. *Un pour tous, tous pour un,* dr. 3 a., non rep. In-8. Desclée.

Duval. *Le Chevalier Jehanne,* sc. 1 a., en v., non rep. In-8. Neufchâtel-en-Bray, imp. Duval.

Eschyle. *Prométhée enchaîné (le).* Traduct. en v., Dameclor. In-18. Anoyaut.

— *Agamemnon.* Traduct. en v., Regnard. In-8. Fontemoing.

Eudes. *La Pâque sanglante,* dr. 3 a., non rep. In-16. Gautier.

Euripide. *Alceste.* Traduct. en v., Lagoguey. In-8. Brunel.

Excoffon (A.). *L'Oratoire du vieux château,* c. 2 a., non rep. In-18. Haton.

Farges (de). *Le Poulailler,* c. 1 a., non rep. Lib. théâtrale.

Faure. *Les Deux Derviches,* fant. 2 a., en v., non rep. In-16. Moulins, Crépin-Leblond.

Ferrier (Jeanne Paul). *Comédies pour jeunes filles*. In-16. Lib. théâtrale.

Fissore. *La Lutherie*. In-12. Fissore père.

Flandre (de). *Marcilla*, dr. 1 a., en v., non rep. In-8. Roubaix, Vanhulle.

Flers (R. de). *Le Théâtre et la Ville*. In-18. Flammarion.

Fouquier (H.). *Philosophie parisienne*. In-18. Fasquelle.

Franceville (P.-L.). *Fin de bail*, v. 1 a., non rep. In-18. Deplaix.

Frédérix (G.). *Trente ans de critique*. Préface, E. Deschanel. 2 vol. in-16. Hetzel.

Frémont (Mme). *Le Théâtre du pensionnat*. in-16. Imp. Fontaine.

Frobert (mécanicien au chemin de fer d'Orléans). *Le Jeu du Roi*, c. 1 a., et *Triboulet*, dr. 5 a., en v., non rep. In-8. Orléans, imp. orléanaise.

Galipaux. *Toujours des Galipettes*. In-18. Juven.

Gaston-Routier. *Le Droit d'aimer*, c. 3 a., non rep. In-18. Daragon.

Gauroy. *Epiphane Raboudot*, bouff. stupide 1 a., non rep. In-18. Levallois-Perret, imp. Schneider.

Gautier (Judith). *Les Musiques bizarres à l'Exposition de 1900*. In-8. Ollendorff.

Gauthier-Villars (Willy). *Garçon l'audition !* In-12. Simonis Empis.

GEVAERT et VOLLGRAFF. *Les Problèmes nouveaux d'Aristote.* In-8. Picard.

GRAND-CARTERET (John). *L'Aiglon en images.* In-12. Fasquelle.

GREBAN (Arnoul). *Le Vray Mistère de la Passion,* adapté par de Taurines et de la Tourrasse. In-8. Belin.

GRECH. *Marie-Antoinette,* dr. 4 a., non rep. In-18. Haton.

GRILLET. *Les Ancêtres du violon et du violoncelle.* T. II. In-8 ill. Schmid.

GUINON (A.). *Décadence,* c. 4 a., interdite par la censure. In-18. Lib. théâtrale.

HARMAND-DAMMIEN. *Une Soirée chez La Fontaine.* In-18 ill. Abbeville, Paillart.

HELLO. *Les Désillusions d'un socialiste,* c. 1 a., non rep. Haton.

HÉROS et TRÉBLA. *Nostalgie,* dr. 1 a., non rep. In-18. Deplaix.

HUGO (V.). *Œuvres posthumes. Lettres à la Fiancée* (1820-1822). In-8 et In-12. Fasquelle.

HURET (J.). *Loges et Coulisses.* In-12. Revue blanche.

IBSEN (H.). *Quand nous nous réveillerons d'entre les morts.* Traduct. Prozor. In-16. Perrin.

IMBERT (H.). *La Symphonie après Beethoven.* Br. in-16. Fischbacher.

INDY (d'). *Une École de Musique répondant aux besoins modernes.* Br. in-8. Schola cantorum.

JADUY. *Les Ames de Gambetta*, dr. en v., non rep. In-8. Caen, imp. Adeline.

JOANNIDÈS. *La Comédie-Française de 1680 à 1900*. In-8. Plon.

KLEIST (de). *La Cruche cassée*, c. 1 a. Traduct. de Lostalot. In-8. Conquet.

LANDRY. *Bacchus*, dr. 3 a., non rep. In-18. Suresnes, imp. Richard.

LARGE (Mme). *L'Epreuve de l'amour*, p. 3 a., en v., non rep. In-18. Briguet.

LARMANDIE (de). *La Mort d'Athalie*, sc. trag., en v., non rep. In-8. Bricon.

LEBRUN (J.). *Le Troisième Larron*, c. 1 a., non rep. In-16. Oudot.

LECIGNE (l'abbé). *L'Aiglon d'Ed. Rostand*. Br. in-8. Sueur-Charrey.

LEFÈVRE (P.). *Le Biniou*, c. 1 a., en v., non rep. In-8. Buzançais, imp. Deverdun.

LEGAY (Tr.). *Les Amours de Victor Hugo*. Br. in-8. La Plume.

LEMERCIER DE NEUVILLE. *Le Diable*, c. 1 a., non rep. In-16. Lib. théâtrale.

LE ROY-VILLARS (C.). *L'Héritage de l'oncle Pacôme*, c. 3 a., non rep. In-18. Larousse.

LEVRAULT. *La Comédie*. In-18. Delaplane.

LHOMME (F.). *La Comédie d'aujourd'hui*. Edition revue. In-12. Perrin.

LONGHAYE (le P.) *Les Flavius*, tr. 5 a., non rep. In-18. Retaux.

LORDE (de) et VAN DER BOIJEN. *Mon Rembrandt,* c. 1 a., non rep. In-8. Villerelle.

LOUSSOT (de). *La Ruse de Sylvie,* c. 2 a., non rep. In-16. Lib. théâtrale.

MAINDRON (E.). *Marionnettes et Guignols.* In-4 ill. Floury.

MALATO. *Barbapoux,* dr. 2 a., non rep. In-8. Godfroy.

MARKOVITCH (Mme). *Théâtre de jeunes filles.* (Pour l'Ecole et pour la France.) In-16. Cornély.

MARTINENCHE. *La Comédie espagnole en France de Hardy à Racine.* In-16. Hachette.

MATABIAU (de). *Jehanne d'Arc et Napoléon,* sayn. 1 a., non rep. Toulouse, Laclau.

MAURER. *Les Femmes de Shakespeare.* In-8. Imp. Girard.

MEILHAC et HALÉVY. *Théâtre.* (T. IV et V). In-12. C. Lévy.

MERCIER (A.). *La Vertu récompensée,* c. 1 a., non rep. In-18. Ed. de la Vogue.

MILBERT-LAIR. *Les Amours de Pierrot,* op.-c. 1 a., non rep. In-8. Joubert.

MONVAL (G.). *Liste alphabétique des sociétaires de la Comédie-Française.* In-8. Amateurs d'autographes.

MOREL (E.). *Le Congrès de l'Art théâtral.* Br. in-8. Versailles, Cerf, et *Projet de théâtre populaire,* Br. in-8. Ollendorff.

MORILLOT. *Émile Augier.* In-8 ill. Grenoble, Gratier.

Mouton (E.). *Le XIXe siècle vu par deux Français.* In-12. Delagrave.

Muzac (gl). *Le Tsarévitch Alexis,* dr. 5 a., en v., non rep. In-16. Plon.

Neuilly (de). *Sans amour,* p. 2 a., en v., non rep. In-18. Edit. française.

Olivier (J.-J.). *Les Comédiens français dans les Cours d'Allemagne au XVIIIe siècle.* In-8. Jacques.

Pellissier (G.). *Études sur la littérature contemporaine* (2e série). In-16. Perrin.

— *Le mouvement littéraire contemporain.* In-16. Hachette.

Pernard. *Le Droit romain et le Droit grec dans le théâtre de Plaute et de Térence.* In-8. Lyon, Rey.

Perrin (H.). *Un Duel impuni,* c. 1 a., non rep. In-12. Govel.

Pièces à succès. Collection illustrée Flammarion. Suite de la publication.

Perrot. *Pastel effacé,* c. 2 a., non rep. In-8. Moulins, Crépin-Leblond.

Petitdidier. *Rosamonde à la Cour du roi Henri II d'Angleterre,* dr. 5 a., en v., non rep. Saint-Dié, imp. Cuny.

Pierre (Constant). *Le Conservatoire national de musique.* (Documents historiques et administratifs). In-4. Imp. nationale.

Plaute. *L'Aululaire,* traduct. en v., P. Richard. In-16. Delagrave.

Polti. *Timidité de Shakespeare.* In-8. Edit. de l'Humanité nouvelle.

POUGIN (A.) *Jean-Jacques Rousseau musicien*. In-8 ill. Fischbacher.

PUGET et POLLONNAIS (A.). *Le Songe,* b. pant. 1 a., non rep.. In-8. Nice, imp. des Alpes-Maritimes.

QUENTIN-BAUCHART. *Fils d'Empereur*. Episodes dramatiques. In-8. Flammarion.

QUEYRIAUX (A.). *Entre les trois,* opte 1 a., non rep. In-16. Deplaix.

RABANY. *Carlo Goldoni*. In-8 ill. Berger-Levrault.

RACHILDE. *Théâtre*. In-8. Mercure de France.

RIGAL (E.). *Le Théâtre français avant la période classique*. In-16. Hachette.

ROCHETTE. *Au retour du Calvaire,* p. 1 a., en v., non rep. In-8. Lyon, imp. Ville.

ROULE. *Wissembourg,* dr. patr., 7 tabl., non rep. In-18. Gautier.

ROUQUET. *Frédégonde,* dr. 5 a., en v., non rep. In-8. Aix, imp. Nicot.

ROUSSEAU (E.). *L'Emplacement du monument,* scie locale 1 a., non rep.. In-8. Chartres, imp. Garnier.

SAINT-HILAIRE (de). *La Mort d'une poupée* et *Polichinelle,* c. enfantines, 1 a., non rep. In-16. Nancy, Ferry.

SAINT-VICTOR (A. de). *Mélanges de musicologie critique*. In-4. Welter.

SARCEY (F.). *Quarante ans de théâtre*. T. IV. In-12. Strauss.

Sardou. *Patrie !* Edit. revue et corrigée. In-18. C. Lévy.

Schweisthal. *Drames et Comédies.* In-18. Flammarion.

Sepet (Marius). *Origines catholiques du théâtre moderne.* In-8. Lethielleux.

Serand. *Nouveaux documents sur Le Maître, professeur de musique de J.-J. Rousseau.* In-8. Annecy, imp. Abry.

Siècle (un). In-8. Oudin.

Smyrlée. *Une Soirée perdue,* c. 1 a., en v., non rep. In-18. Wolff.

Solenière (de). *Cent Années de musique française.* In-16 ill. Pugno.

Sophocle. *Œdipe à Colone,* trad. en v., par E. Marc. In-18. Taride.

— *Philoctète,* tr. en v., par Bouchor. In-16. Hachette.

Soubies (Albert). *Almanach des Spectacles.* Nouvelle série (1899). Eau-forte par Lalauze. Petit in-12. Flammarion.

— *Histoire de la Musique en Hollande* et *Histoire de la Musique belge au XIXe siècle.* 2 vol. pet. in-12 ill. Flammarion.

— *Histoire de la Musique scandinave avant le XIXe siècle.* Pet. in-12. Flammarion.

Stapfer (P.). *Victor Hugo et la Poésie satirique.* In-18. Ollendorff.

Stoullig. *Les Annales du théâtre et de la musique* (1899). In-8. Ollendorff.

Strauss. *Le Théâtre alsacien.* In-18. Bibl. de la Critique.

Théry. *L'Ecuyer Bras-de-Fer,* c. 3 a., non rep. In-16. Nancy, Ferry.

Thibault. *Le Nain Brimborion, le Palais de la Fée,* op^tes non rep. In-8. Haton.

Thomas (J.). *Madame Bornichon,* op^te 1 a., non rep. In-8. Haton.

Tril. *A l'improviste !* c. 1 a., non rep. In-16. Lib. théâtrale.

Tristan L'Hermite. *Le Parasite* et *la Mariane.* Réimpression. In-8. Maison des poètes.

Turiaf. *Le Graphologue dans l'embarras,* v. 2 a., non rep. In-18. Haton.

Udine (J. d'). *Lettres paradoxales sur la musique.* In-16. Fischbacher.

Verdunoy. *Histoire de la littérature française.* In-18. Briguet.

Vorys (de). *Agnès Sorel,* op. 3 a., non rep. In-18. Châteauroux, Société académique.

Yvel (J.) et Salles. *Le Chéri des dames,* v. 1 a., non rep. In-8. Joubert.

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

Babonnette. In-18. C. Lévy.
Conscience de l'Enfant (la). In-12. Ollendorff.
Mon Enfant. In-16. Lib. théâtrale.
Paquet (le). In-18. Stock.
Prologue pour la réouv. de la Comédie-Française. In-18. Fasquelle.

II. — *Concours et prix.*

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

Premier grand prix, M. Schmitt, élève de MM. Massenet et Fauré ; *deuxième second grand prix,* M. Cunc, élève de M. Lenepveu.

Mention honorable, M. Bertelin, élève de M. Widor.

Le sujet du concours était *Sémiramis,* de M. Adenis.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes. — 1er prix, M. Riddez ; 2es prix, MM. Baer et Geyre. — 1ers acc., MM. Azéma et Dubois ; 2es acc., MM. Aumonier et Minvielle.

Femmes. — 1er prix, Mlles Cesbron, Mellot et Baux ; 2e prix, Mlle Huchet. — 1ers acc., Mlles Revel et Demougeot ; 2es acc., Mlles Meynard, Billa et Lassara.

OPÉRA.

Hommes. — 1ers prix, MM. Bourbon et Riddez ; 2e prix, M. Dubois. — 1er acc., M. Azéma.

Femmes. — Pas de 1er prix ; 2es prix, Mlles Grandjean et Mellot. — 1ers acc., Mlles Cesbron et Jullian ; 2e acc., Mlle Demougeot.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes. — 1er prix, M. Boyer ; 2e prix, M. Dubois. — 1er acc., MM. Bourbon, Riddez et Geyre.

Femmes. — 1ers prix, Mlles Baux et Mellot ; 2e prix, Mlle Revel. — 1er acc., Mlle Billa ; 2es acc., Mlles Huchet, Grandjean et Van Gelder.

TRAGÉDIE.

Hommes. — 1ers prix, MM. Decœur et Vargas. — 1ers acc., MM. Larmandie et Garry.

Femmes. — Pas de prix. — 1er acc., Mlle de Raisy ; 2e acc., Mlle Dayez.

COMÉDIE.

Hommes. — 1er prix, M. Vargas ; 2es prix, MM. Brûlé et Garry. — 1er acc., M. Monteaux ; 2es acc., MM. Bouthors et Capellani.

Femmes. — 1ers prix, Mlles Garrick et Aubry ; 2es prix, Mlles Becker et Dayez. — 1ers acc., Mlles Margel et Mathot ; 2e acc., Mlle Spindler.

ACADÉMIE FRANÇAISE.

Prix Bordin. — M. Lichtenberger (*Richard Wagner poète et penseur*).
Prix Botta. — M. Aug. Dorchain.
Prix Montyon. — M. Kontz (*les Drames de la jeunesse de Schiller*).
Prix Née. — M. Brieux.
Prix Toirac. — M. Devore (*la Conscience de l'Enfant*).

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS.

PRIX BORDIN. — M. Constant Pierre (*Histoire des concerts publics à Paris depuis le XVIIIe siècle jusqu'en 1828*).

PRIX CHARTIER. — M. Alphonse Duvernoy.

PRIX KASTNER-BOURSAULT. — M. Albert Soubies (*Histoire de la Musique*).

PRIX MONBINNE. — MM. Rabaud (*Symphonie*) et Max d'Ollone (*la Vision de Dante*).

PRIX PINETTE.— MM. Fauré (*Prométhée*), et Gust. Charpentier (*Louise*).



III. — *Critique théâtrale. — Association professionnelle de la Critique dramatique et musicale.*

BUREAU ACTUEL : *Président*, M. Catulle Mendès (O. ✻, *Journal*) ; *Vice-Présidents*, MM. Lintilhac (✻, *Nouvelle Revue*) et Pfeiffer (*Voltaire* et *Mode illustrée*) ; *Archiviste*, M. Edm. Stoullig (*National* et *Monde artiste*) ; *Trésorier*, M. Théry (O. ✻) ; *Secrétaire*, M. Maxime-Auguste Vitu (*Justice*).

ANCIENS BUREAUX : *Présidents*, MM. Léon Bernard-Derosne (✻), Henry Céard (✻), Claveau (O. ✻, *Soleil*), Henry Fouquier (O. ✻, *Figaro*), de Joncières (O. ✻), Léon Kerst (✻, *Petit Journal* et *Journal illustré*), Camille Le Senne (✻, *Siècle*), Paul Perret (✻) ; *Vice-Présidents*, MM. A.

Biguet (*Radical*), Emile Blavet (✻), Bourgeat (*Univers illustré*), Adolphe Brisson (✻, *Annales politiques et littéraires*), Alfred Bruneau (✻, *Figaro*), Jules Claretie (C. ✻), Corneau (*Matin*), Arthur Coquard (*Vérité* et *Univers-Monde*), de Curzon (*Gazette de France*), Ganderax (✻), Ginisty (✻), Ed. Noël (✻, *Gaulois*), Emile Pessard (O. ✻), R. de Saint-Arroman (O. ✻), Serpette (✻, *Gil Blas*), Albert Soubies « B. de Lomagne » (✻, *Soir*, *Illustré théâtral* et *Revue d'art dramatique*), Francis Thomé.

Sociétaires : MM. Ad. Aderer (✻, *Temps*), Anjubaud (*Politique coloniale*), d'Artois (*Voltaire*), J. Auffray « Boisrouvray » (*Vérité*), Avonde (✻, *Liberté*), Banès (*Revue de France*), Barbusse (*Grande Revue*), Basset « Bannières » (*Gazette du Palais* et *Mode française*), H. Bauer (*Petite République*), Camille Bellaigue (✻, *Revue des Deux-Mondes*), Edm. Benjamin (*Finance pour rire*), René Benoist (*Moniteur*), A. Bernard, Bernheim (✻), R. du Bled, de Boisjolin (*Univers* et *Petit Moniteur*), H. de Bornier (O. ✻), Bouthors « Thorel », Ivan Bouvier, H. Boyer « Pont Merlay » (*Courrier du Soir*), Brieux (✻) ;

Charlot, Chassaigne de Néronde (*Petit Moniteur* et *Armée et Marine*), W. Chaumet, Paul-Emile Chevalier (*Ménestrel*), V. de Cottens (*Gil Blas*), J.-L. Croze ;

Georges Daudet (*Petit National*), Dayrolles (*Lanterne, Libéral, Petit Caporal* et *Annales*), Demeny, Ch. Demestre « Charles Martel » (*Aurore*), Dernay, Diet (*Paris*),

Dolmetsch, Dubrujeaud, René Ferry, Fierens-Gevaert (*Revue hebdomadaire*), Marcel Fouquier, de Fourcaud (✻, *Gaulois*), Foureau « don Blasius » (*Intransigeant*), Fournier ;

J. des Gachons (*Ermitage*), Gavault (*la Rampe*), de Gorsse (*Patrie*), Goullet (*Soleil*), de Gourcuff (*Pays*), de Gramont, Joh. Gravier (*Simple Revue*), Grenet-Dancourt, Grenier, G. Grisier, Guédy (*Art pour tous*), Jules Guillemot (*Messager de Paris*), Th. Henry, F. Hérold (*Mercure*), Hugues Imbert (*Guide musical*), Keizer, de Kœnigswarter « Varret » ;

Landrodie (✻), La Rivierre (*Progrès artistique*), Larroumet (C. ✻, *Temps*), Fern. Le Borne, Lefeuve, Maur. Lefèvre (*Monde moderne* et *Paix*), Gast. Lemaire (*Petit National*), H. Lemaire (*Monde illustré*), Jules Lemaître (O. ✻, *Revue des Deux-Mondes*), Lemonnier (*Français*), Lénéka, Lenglet (*Avenir artistique*), G. Leroux (*Matin*), Lévy « Dorville » (*Revue internationale*), G. Loiseau, Lordon (*Patrie*), Mathis Lussy ;

Ph. Maquet (✻), Marandet (*Revue intégrale*), H. Maréchal (✻, *Petit Bleu*), Henry Maret, Marrot (*Lanterne*), Tancrède Martel, Gilbert Martin, Jules Martin, Emile Mas (*Vie théâtrale*), Ad. Mayer, de Ménil (*la Nouvelle Maîtrise*), Milliaud (*Journal officiel des théâtres*), Montel (*Rappel*), Montet, Muhlfeld (*Echo de Paris*) ;

G. Niel (*Soleil*), Oppenheim « Stany » (*Revue et Gazette des Théâtres*), van

Ormelingen « Vanor » (*Paix* et *Constitutionnel*), Félicien Pascal, Pellier, Peltier (*Revue de France*), Pliquet « Pavilly » (*Télégraphe*), Ponthière (*Revue Moderne*), Poujol « de Fréchencourt » (*Gazette de France*), Pourcelle (✻), H. Presseq « Valère » (*le Jour*), Quentin-Bauchart (*Revue de la France moderne* et *Magasin pittoresque*) ;

Raphanel, Ratoin « Gascogne », Albert Renaud (*Patrie*), L. Richard, Roblot, de Roffignac, Victor Roger(✻), Samuel Rousseau (✻, *Éclair*), Sabatier (✻), Saffroy (✻, *Armée territoriale*), de Saint-Auban (*Quinzaine*), L. Schneider (*Paix* et *Revue illustrée*), H. Second (*Evénement*), Smyth (*Quinzaine musicale*), Stiegler (*Revue socialiste*), Sudre « Malpy » ;

Du Tillet (*Revue politique et littéraire* et *Vie parisienne*), J. Torchet (*Evénement* et *Semaine française*), Trouville, Turot ;

Albin Valabrègue, Robert Vallier (✻, *République française*), Vély (*Gaulois*), Visinet (*Agence Havas*), de Weindel, Welschinger « Henri Dac » (O. ✻, *Univers-Monde*), Xanrof (*Petit Sou* et *Vélo*).

CRITIQUES NE FAISANT PAS PARTIE DU CERCLE.

MM. G. Bans (*Critique*), F. Beissier (*Revue britannique*), Belle (*Bulletin de l'art*), Boisard (*Monde illustré*), Pierre de Bréville (*Mercure de France*), Brussel (*Revue d'art dramatique*), Carraud (*Liberté*), Clavié (*Œuvre internationale*),

Combarieu (*Revue d'histoire et de critique musicales*), Coolus (*Revue blanche*), Dandelot (*Monde musical*), Debussy (*Revue blanche*), de Dubor (*Revue des Deux France* et *Revue de l'Europe*), Dukas (*Chronique des arts* et *Revue hebdomadaire*) ;

Eymieu (*Quinzaine*), Faguet (✻, *Journal des Débats*), de Flers (*Liberté*), H. Gauthier-Villars « l'Ouvreuse, Willy » (*Echo de Paris* et *Revue encyclopédique*), G. Geffroy (✻, *Revue encyclopédique*), A. Germain (*la Vie en plein air*), Gheusi (*Nouvelle Revue*), Heugel « Moreno » (O. ✻, *Ménestrel*), Adolphe Jullien (✻, *Moniteur* et *Journal des Débats*) ;

P. Lalo (*Temps*), J. Lecoq (*Patrie*), de Lostalot (✻, *Illustration*), Léo Marchès (*Evénement*), Mme Max (*Fronde*), Paul Milliet (*Monde artiste*), Poinsot « d'Heylli » (O. ✻, *Gazette anecdotique*), Arthur Pougin (*Ménestrel* et *Evénement*), du Quesnel (*Gaulois*) ;

Ernest Rey « Reyer » (G. O. ✻, *Journal des Débats*), G. Salvayre (✻, *Gil Blas*), de Sarran d'Allard « Rat Penat » (*Revue du Monde latin*), de Solenière et Straus (*Critique*), Street (*Autorité*), Vallin (*Photo-Programme*), de Veyran (*Artiste*).

IV. — *Nécrologie.*

LITTÉRATEURS.

MM. Charton (P.), Deschamps (Julien), Enault (Louis), Fiorentino (Marcel), Furpille, Grimard (Edm.), Lefèvre

(Georges), Lévêque (Charles), Ratisbonne, Tarbé des Sablons, Véron (Pierre), Vicaire (Gabriel).

COMPOSITEURS.

MM. Blanc (Claudius), Boulanger (Ern.), Deffès, Perronnet (Joanni), Raynaud (Armand), de Sivry, Tagliafico, Vivier.

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Barnolt, Bernard, Clerh, Dupuis (José), Gresse, Léonce, Roger; Mmes Bernhardt (Jeanne), Brohan (Madeleine), Doche, Henriot (Jane), Robin (Henriette).

DIVERS.

MM. Altès, chef d'orchestre; Carré (Léon), attaché à l'Opéra-Comique; Gaillard, souffleur de la Comédie-Française; O'Kelly, éditeur.





TABLE

DOCUMENTS CONCERNANT LE THÉATRE.




IOVAVST

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

HISTOIRE DE LA MUSIQUE, publication couronnée par l'Académie des Beaux-Arts : L'ALLEMAGNE et LA RUSSIE (deux vol. in-8 ill.) ; LE PORTUGAL, LA HONGRIE, LA BOHÊME, LA SUISSE, L'ESPAGNE, LA BELGIQUE, LA HOLLANDE, LES ETATS SCANDINAVES AVANT LE XIXe SIÈCLE (onze vol. in-12, avec gravures) 29

LES GRANDS THÉATRES PARISIENS : LA COMÉDIE-FRANÇAISE DEPUIS L'ÉPOQUE ROMANTIQUE, ouvrage couronné par l'Académie française ; SOIXANTE-SEPT ANS A L'OPÉRA ; SOIXANTE-NEUF ANS A L'OPÉRA-COMIQUE ; LE THÉATRE-LYRIQUE DE 1851 A 1870. Quatre vol. in-4, avec tableaux 27

PRÉCIS DE L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE RUSSE. Un volume petit in-12 . . . . Epuisé

MUSIQUE RUSSE ET MUSIQUE ESPAGNOLE ; UN PROBLÈME DE L'HISTOIRE MUSICALE EN ESPAGNE. Deux broch. in-8° 2

UNE PREMIÈRE PAR JOUR. Un vol. in-12, couronné par l'Académie française 3 50

ALMANACH DES SPECTACLES, publication couronnée par l'Académie française. Vingt-huit vol. petit in-12, avec eaux-fortes de Gaucherel et Lalauze 140

En collaboration avec Charles Malherbe

HISTOIRE DE L'OPÉRA-COMIQUE (la seconde salle Favart, 1840-1887). Deux vol. in-12, ill., couronnés par l'Académie des Beaux-Arts. . . 7

MÉLANGES SUR RICHARD WAGNER. Un vol. in-12, avec gravures 3 50

L'ŒUVRE DRAMATIQUE DE RICHARD WAGNER. Un vol. in-12 . . . . Epuisé

PRÉCIS DE L'HISTOIRE DE L'OPÉRA-COMIQUE. Un vol. petit in-12. . . . . Epuisé